

doremon

truyện màu

13

FUJIKO F.FUJIO



ÔNG VUA THỜI ĐỒ ĐÀ

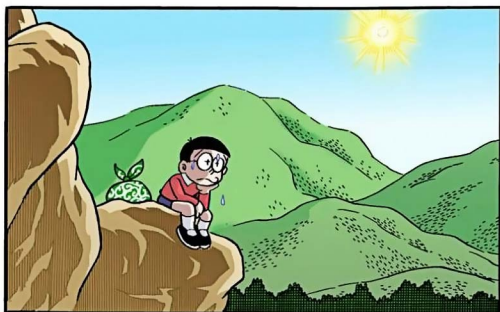


KỂ TỪ TẬP NÀY BỘ ĐỜNÊMON SẼ ĐỌC TỪ PHẢI
QUA TRÁI, NHƯNG TÊN CÁC NHÂN VẬT SẼ VẪN
NHƯ CŨ









NGHĨ KÌ CÙNG ĐAU
CÓ GÌ LẠ. 100 NGHİN
NĂM TRƯỚC, CON
NGƯỜI CHỈ LÀ THIẾU
SỐ...



ĐI LOANH QUANH
SUỐT TỪ SÁNG MÀ
CHẲNG THẤY BÓNG
DÁNG CON
NGƯỜI.



NƠI NÀY
KHÔNG CÓ
LẤY MỘT
NGÔI
LÀNG!



CHÁN
THẬT
ĐÃY!

MÌNH
VỀ THÔI,



ĐỪNG
LÀ DỜ
HƠI!

... HỌ SỐNG THÀNH
TỪNG NHÓM RẢI RÁC
Ở NƠI NÀY NƠI KIA
TRÊN TRÁI ĐẤT.



GAY GO
THẬT
ĐÃY!

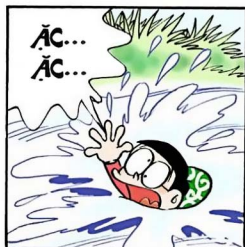


Ở ĐÂY
CHẲNG CÓ
ĐƠN CẢNH
SẮT ĐỂ HỎI
ĐƯỜNG.

CŨ MỖI LẦN DỪNG
"MÁY THỜI GIAN"
LÀ Y NHƯ RẰNG
MÌNH QUÊN MẤT!
LỖI RA!

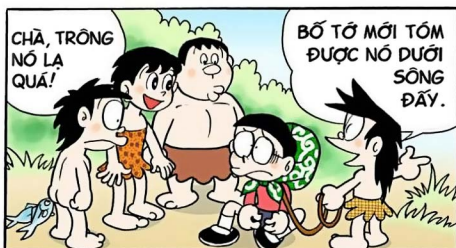


LẠI
THẾ
RỒI!



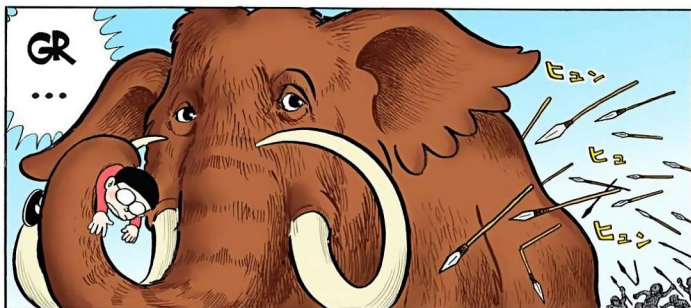


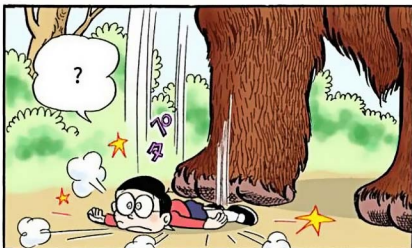


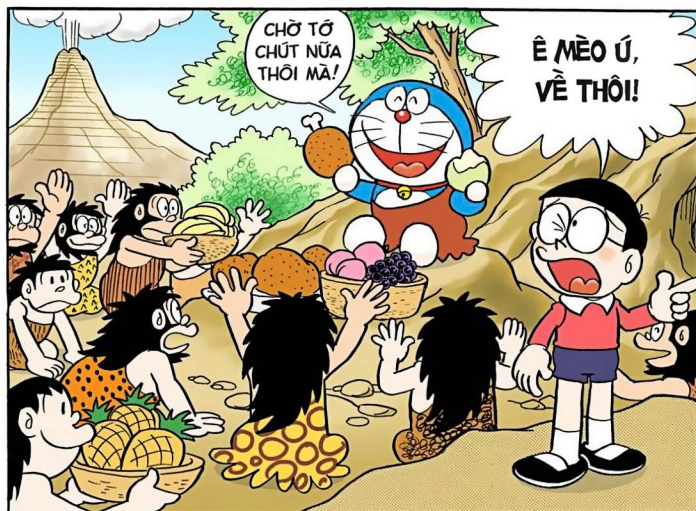












Ngày tổ chào đời





我的







*Năm Chiều Hòa thứ 39: năm 1964



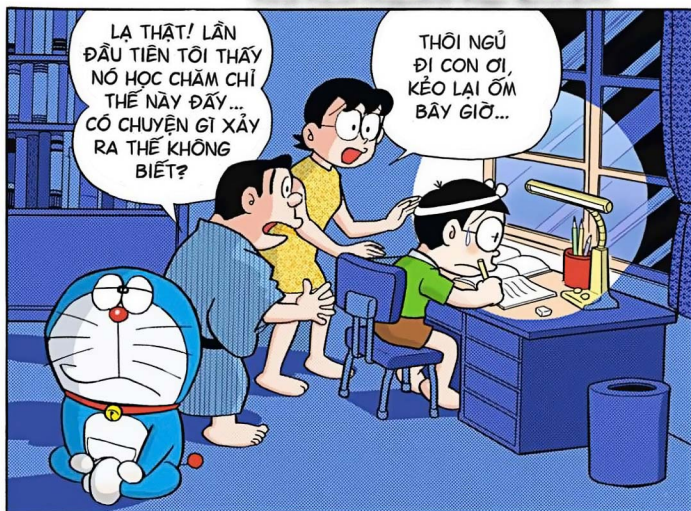






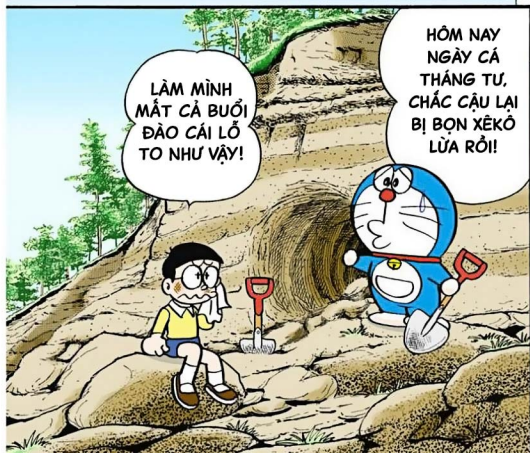
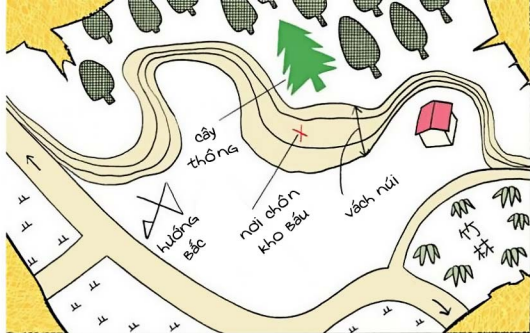






Phát kiến khảo cổ vĩ đại



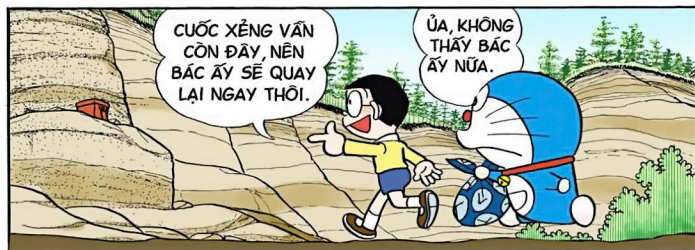




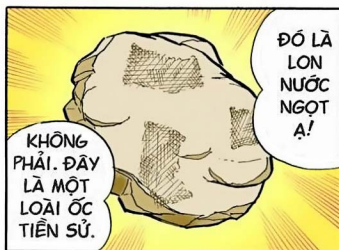
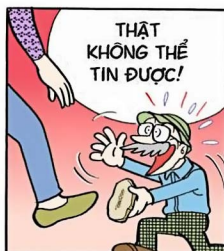


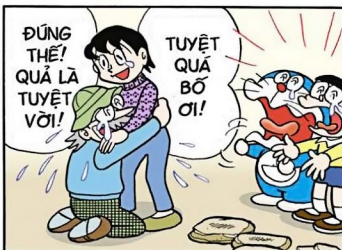
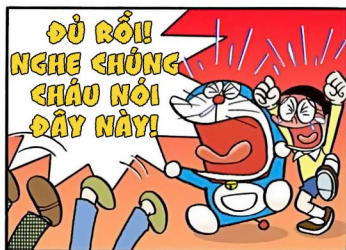








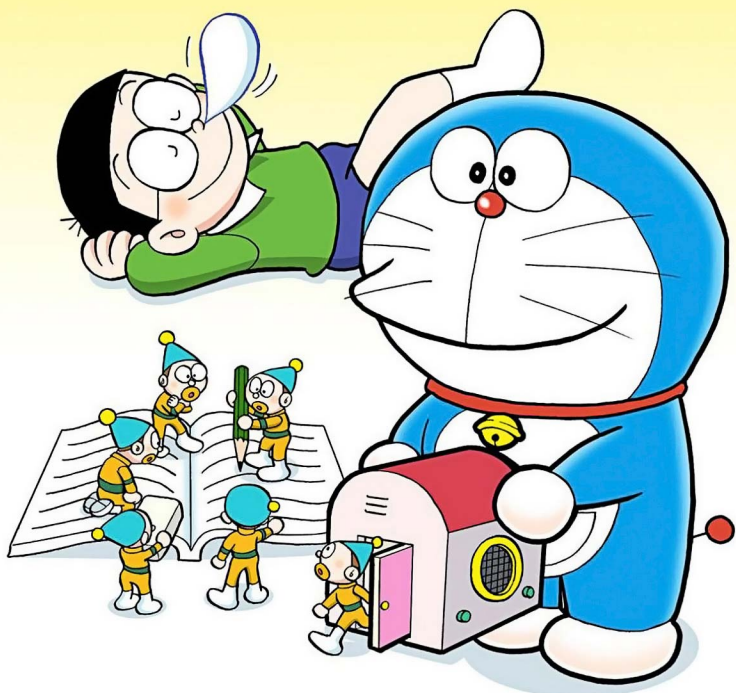








Robot người lùn







TRUYỀN
KỂ RẰNG
CÓ BÁC
THỢ GIÀY
KIA BỊ ỒM,
ĐANG LÚC
LÀM VIỆC
THÌ NGỦ
THIỆP ĐI.



BÁC THỢ
GIÀY TRONG
CỔ TÍCH ẤY
MÀ!



CÓ
ĐÂY!

SAO KHÔNG CÓ
CÁI MÁY NÀO LÀM
VIỆC HỘ MINH
TRONG KHI MINH
NGỦ NHỈ?



ĐẾN
NỬA ĐÊM,
MỘT ĐÀN
NGƯỜI LÙN
ĐÃ HIỆN
RA, ĐÓNG
GIỮM BÁC
TẤT CẢ
NHỮNG ĐÔI
GIÀY...



THẾ THÌ
NHỜ
HỘ LÀM
BÀI TẬP
ĐI!

MUỐN YÊU CẦU VIỆC GÌ
CẬU CỨ NÓI VÀO ĐÂY RỒI
ĐI NGỦ, BỌN ROBOT NGƯỜI
LÙN SẼ HIỆN RA GIÚP
CẬU...



ĐÂY
LÀ "HỘP
NGƯỜI
LÙN"!



ĐỂ TỔ THỦ
NHỜ VIỆC KHÁC
TRƯỚC
ĐÃ...



ĐƯỢC
CHỮ
SAO
KHÔNG
?

... BÀI TẬP HÔM
NAY KHÓ LẮM,
KHÔNG BIẾT BỌN
ROBOT CÓ LÀM
ĐƯỢC KHÔNG?



KHOAN
ĐÃ...









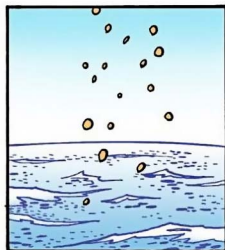
Đã bay
trên trời











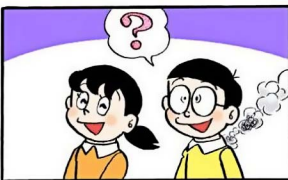




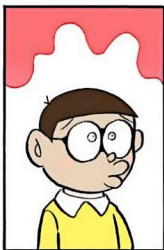
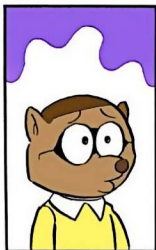




Bộ đồ con Tanuki





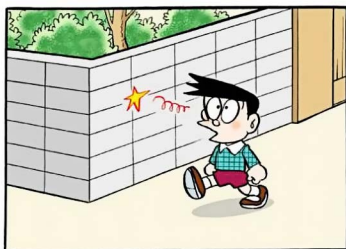


(*) TANUKI (LỪNG CHÓ NHẬT BẢN HAY CHỒN NHẬT BẢN) LÀ MỘT LOÀI CHỈ CÓ Ở NHẬT, RẤT PHỔ BIẾN TRONG TRUYỆN DÂN GIAN VÀ VĂN HÓA NƯỚC NÀY. ĐÂY LÀ MỘT SINH VẬT KHÔN LẠNH MƯU MẸO, CÓ THỂ THAY HÌNH ĐỔI DẠNG VÀ THƯỜNG XUYÊN ĐI LỪA GẠT CON NGƯỜI. SAU NÀY THÌ CHỦ YẾU DORÉMON LÀ BỊ SO SÁNH VỚI CON TANUKI VÌ NÓ THƯỜNG ĐƯỢC THỂ HIỆN QUA CÁC BỨC TƯỢNG GỖ BẰNG MỘT HÌNH DẠNG RẤT BÉO TRÒN

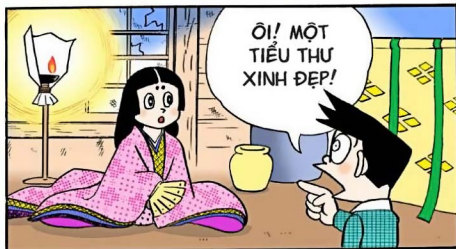




(*) TRONG TRANH ẢNH HỘI HỌA, TANUKI HAY ĐI KÈM VỚI MẶT TRĂNG, ĐÂY LÀ LÚC NÓ ĐẬP VÀO BỤNG THÀNH TIẾNG TRÔNG, MÙA HÁT VÀ BIỂN HÌNH







* CÔ GÁI CÓ 2 CHẤM TRÊN TRÁN GỌI LÀ HIKIMAYU, PHONG TỤC CỦA NGƯỜI NHẬT HỒI XƯA NHỎ HẾT LÔNG MÀY THẬT VÀ VẼ LÔNG MÀY GIẢ TRÊN TRÁN





(*) HỎ LY (KITSUNE) CHÍNH LÀ CON CÁO, TRONG TRUYỆN DÂN GIAN CŨNG CÓ KHẢ NĂNG BIẾN HÌNH VÀ HAY ĐI LỪA CON NGƯỜI



