

GÓC TRỜI

NGÔ
THỤY
MIÊN

TUYỂN
TẬP
NHẠC



VĂN KHOA xuất bản

Trong Tập Đây :

1. Riêng Một Góc Trời

2. Trong Nỗi Nhớ Muộn Màng

3. Gọi Tên Anh

4. Paris

5. Em Về Mùa Thu

6. Mây Bốn Phương Trời

7. Dấu Vết Tình Yêu

8. Niệm Khúc Cuối

9. Tuổi Mây Hồng

10. Tháng Sáu Trời Mưa

11. Thu Trong Mắt Em

12. Tình Cuối Chân Mây

13. Tháng Giêng Và Anh

14. Cần Thiết

15. Tình Khúc Buồn

16. Áo Lụa Hà Đông

17. Từ Giọng Hát Em

18. Mùa Thu Cho Em

19. Tình Khúc Tháng Sáu

20. Giáng Ngọc

21. Bản Tình Cuối

Riêng Một Góc Trời

1996

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Chậm Buồn



Tình yêu như nắng nắng đưa em về bên dòng suối mơ.
... .. ấy xót xa nơi này thương hình dáng ai.



Nhẹ vương theo gió, gió mang câu thề xa đời chốn xưa.
Vòng tay tiếc nuối bước chân âm thầm nghe giọt nắng phai.



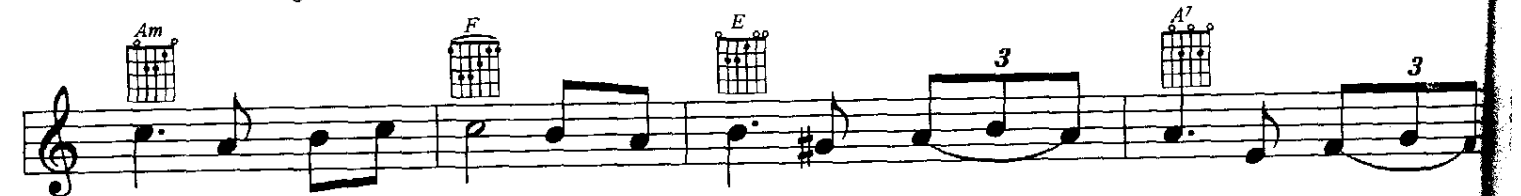
Tình như lá úa rơi buồn trong nỗi nhớ.
Đời như sương khói, mơ hồ trong bóng tối.



Mưa vẫn mưa rơi, mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi.
Em đã xa xôi tôi vẫn chơi...



Người vui bên... vui riêng một góc trời. Người yêu



dấu Người yêu dấu hồi Khi mùa xuân vội qua chốn nơi đây nụ hôn đã mờ

Dm G7 C E7
 say bờ môi ướt mi cay nay còn đâu. Tìm đâu
 Am F E A7
 thấy, tìm đâu thấy nữa khi mùa đông về theo cánh chim bay là chia cách đôi
 Dm E7 Am
 nơi, là hạnh phúc rồi người ơi Một mai em
 Am
 nhé có nghe thu về trên hàng lá khô. Ngàn sao lấp
 Am A7 Dm
 lánh, hát câu mong chờ em về lối xưa. Hạ còn nắng
 E E7 Am F
 ấm thấy lòng sao buốt giá. Gọi tên em
 Dm E7 Am
 mãi trong con mê này mình nhớ thương nhau.

Trong Nỗi Nhớ Muộn Màng

1994

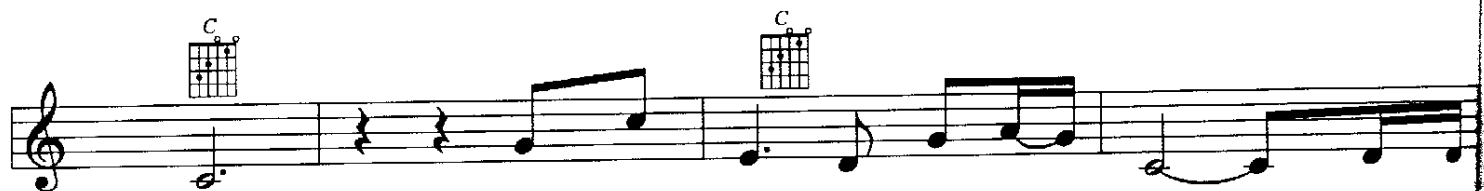
Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên



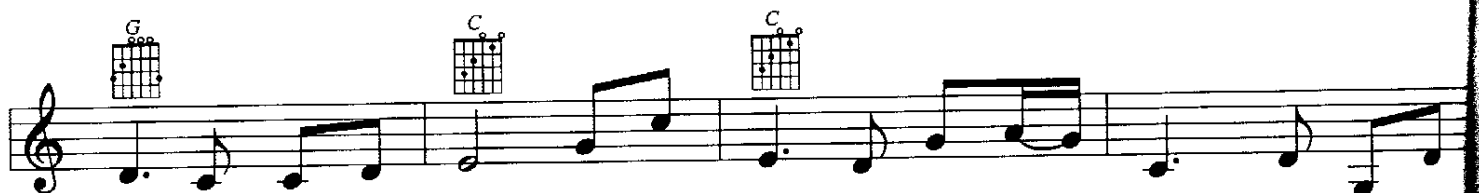
Tưởng như là tình yêu sống lại. Bao năm qua đi tìm bóng



dáng. Tưởng như là người yêu trở lại. Em ở nơi đâu anh ở



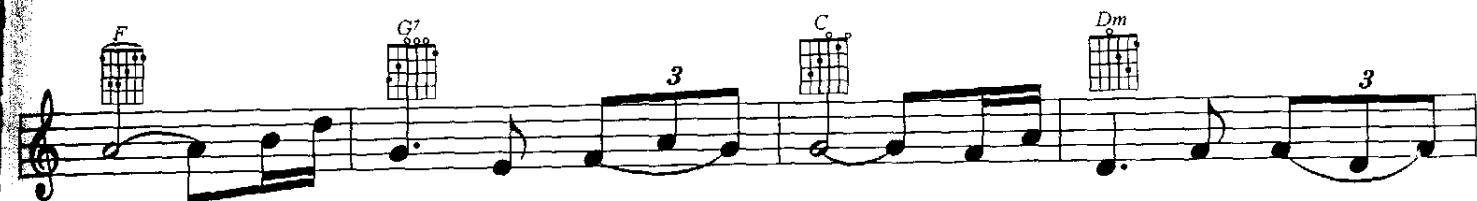
đâu. Nhớ tới người ngày xưa ước thề. Bao yên



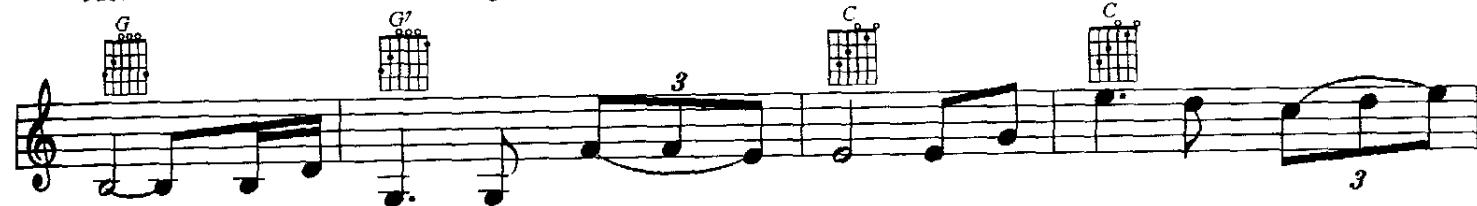
vui một đời thương nhớ. Mây ngỡ ngang buồn trôi khắp trời. Em ở nơi



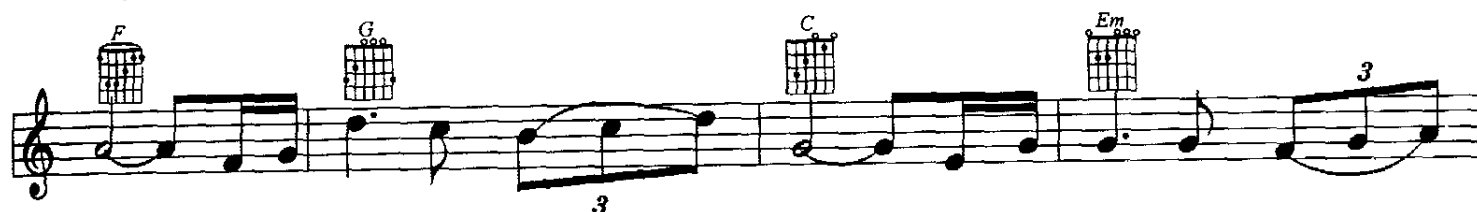
đâu có nhớ tình sầu. Ở nơi ấy mây mùa thu có



buồn em có còn ngồi đếm lá thu rơi. Em có còn mơ say tràn gối



mộng Em có còn ngồi nhớ đến anh không. Tìm đâu thấy con đường xưa gió



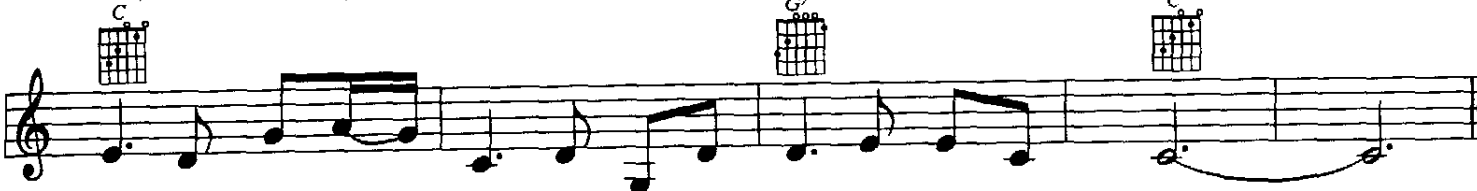
lộng Và tà áo em mềm trong nắng hồng. Dù trăm năm trôi nhẹ trên phiến



buồn Anh vẫn còn tưởng nhớ người yêu xưa. Ngày tháng



hạ buồn vương tóc mềm. Mây lang thang bên trời một bóng Chuông giáo



đường còn vang tiếng trầm Em ở nơi đâu có thấu tình sầu.

Gọi Tên Anh

1994

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Valse Lente

Em ... gọi tên anh khi mưa giăng chiều
gọi tên anh khi mây dâng màu

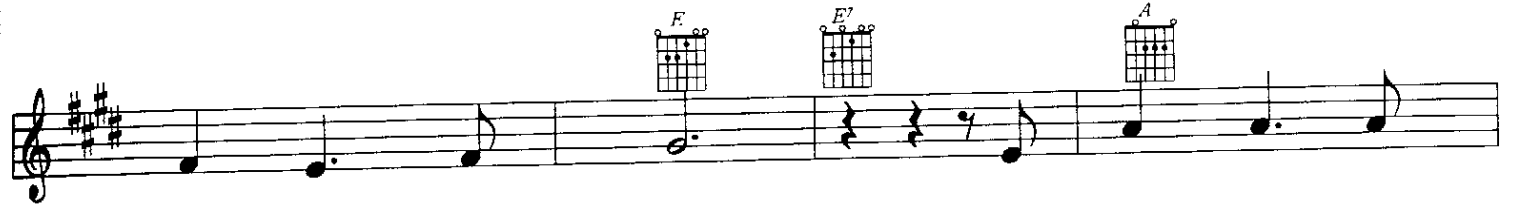
tối tím. Đường mù nhạt lối em hái câu
Giọt tình nhẹ võ tan giấc mơ

thê. rồi. Làm sao anh nhớ được người
rồi. Làm sao anh nhớ được đường

tình. về. Làm sao anh nhớ được chuyện mình. Và
về. Làm sao anh nhớ được lời thề. Và

1. làm sao em đếm bước mưa đi? Em...
làm sao em... em...

2. có anh chiều nay. Gọi tên anh khi
mây tím đan tình Khi mưa uớt bóng hình cho



sương chiều hờn dỗi.

Gọi tên anh cho



tan nát mây trời Bao yêu dấu trong đời nay



đã xa mù khơi. Em ngồi nơi đây đêm



cô đơn một bóng Để chiều nhẹ bước mây



kín dăng sâu. Chiều nay em muốn ngồi một



mình. Chiều nay em ước một chuyện tình Và



chiều nay em vẫn xin gọi tên.

Paris

1980

Thơ : Nguyễn Sư

Nhạc : Ngô Thụy Miên

1980

Valse

Mai tôi đi chắc Pa - ris sẽ buồn Pa - ris sẽ nhìn
theo Nhưng nhìn thì nhìn đời trăm nghìn góc phố
con đường dài thẳng mãi có bao nhiêu. Mai tôi đi dù
hôm nay đang vào thu. Dòng sông Seine đang mặc áo sương mù.
Đang nhìn tôi mà khoe nước biếc. Khoe lá vàng lộng
lấy lối đi xưa. Mai tôi đi chắc trời
mưa. Tôi chắc trời mưa mau Mưa thì

mua chắc tôi không bước vội. Nhưng chậm thế nào thì cũng phải xa
 nhau. Rồi cả người, cả Pa ris nhìn tôi
 qua một nụ cười nhẵn nhủ. Nụ cười mềm như
 ánh nắng cuộc chia ly của những đôi mắt nhìn theo và tôi cũng nhìn theo.
 Mai tôi đi, chắc Pa ris sẽ buồn. Pa ris
 sẽ nhìn theo. Nhưng nhìn thì nhìn đời trăm nghìn góc
 phố. Con đường dài thẳng mãi có bao nhiêu.

Chords: A, F#m, B, B7, E, Em, C, Am, Em, C, Am6, B7, E, E, Am, 4fr, F#m, B7, F#m, G#m, 4fr, E, B7, E, A, Am6, E.

Em Về Mùa Thu

1992

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

Em về mùa thu thành phố sương mù.
 rồi
 Khung trời lộng gió chiều xuống mơ hồ.
 Âm thầm một bóng tìm dấu chân người.
 Con đường ngày đó có ai mong chờ
 Sân tàu lạnh vắng hắt hiu mây trời
 Cuộc tình đã xót xa
 Lệ nào đã ướt hoen mi...
 1. thờ Một lần cách xa ngàn thương nhớ
 2. Em về lặng lẽ tình đã xa...
 ...sầu Một lần cách xa ngàn đón
 Một lần em yêu
 đau.
 anh Dệt tâm tư nát tan. Se sắt làn môi

E E7 A
 mềm héo úa bờ vai gầy Kỷ niệm giăng muôn
 E F#m
 nơi. Nhịp sâu vương khắp lối. Nghe hoang phế rồi.
 D E7 A D
 rồi. Nghe mùa thu lá rơi. rơi.
 A C#m 4fr.
 Xin một lần cuối lệ khóc cho người.
 F#m A D F#m
 Những vòng tay ấm trả hết cho đời.
 Bm E7 A F#m
 Em về bên ấy giấc mơ phai tàn. Nhặt nhòa phần sắc hương vờ
 Bm E7 A
 vàng. Và ngày tháng âm thầm mãi trôi.

Mây Bốn Phương Trời

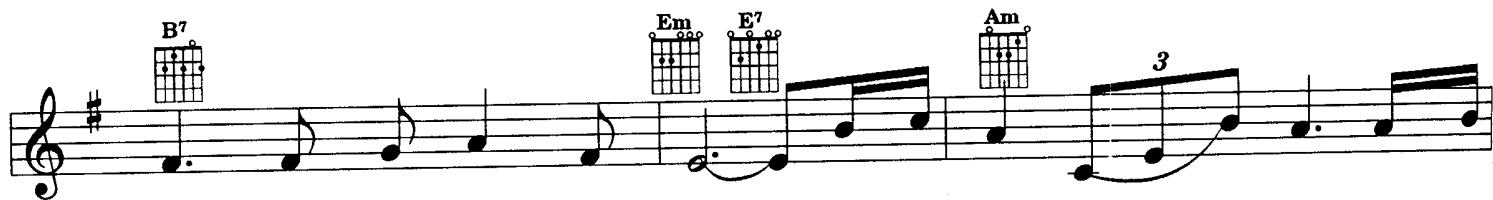
1995

Nhạc & Lời Ngô Thụy Miên

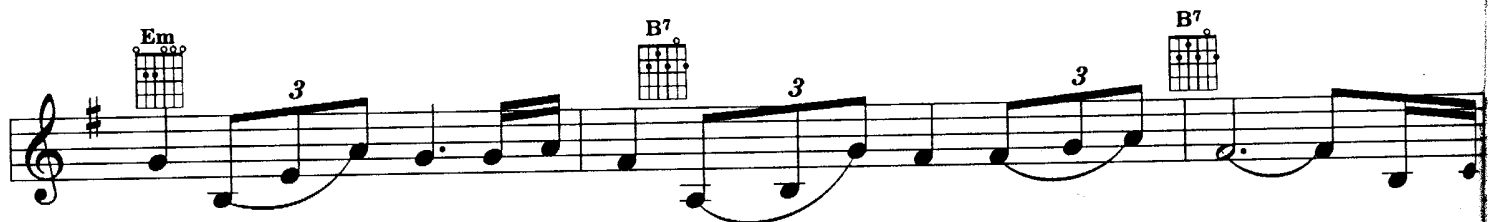
Slow



Em đến đây tóc buồn vương trong nắng Đồi mắt



em là mây bốn phương trời Ôi ngát hương nụ cười nét môi Ôi ngát



ngây cuộc tình đắm say Ta có nhau tưởng chừng rất lâu dài cho mãi sau Chân bước



êm trên đồi tay đan lối Vai sát vai nụ hôn ấm mây



trời Như lá rơi tình rồi thế thôi Em bước đi giọt sầu ướt mi Ta mất



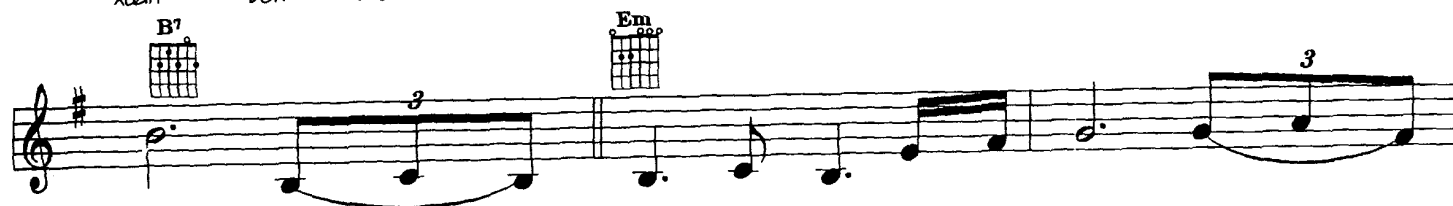
nhau chỉ còn tiếc đau gần hờn rất lâu Anh vẫn nhớ mùa xuân em đã



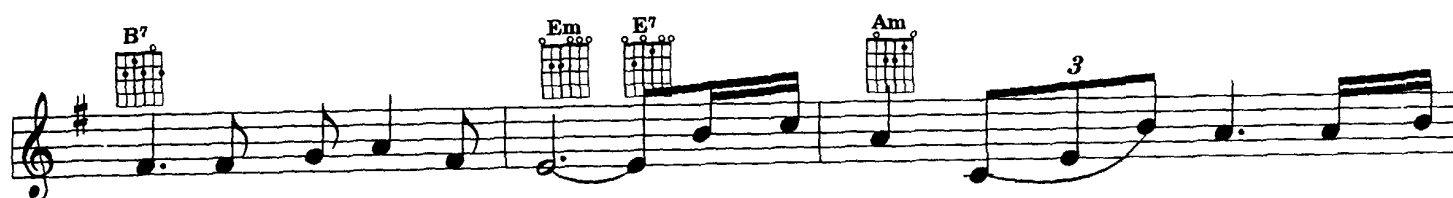
hứa Mặc cho anh màu áo lụa ngày xưa Tuổi thanh



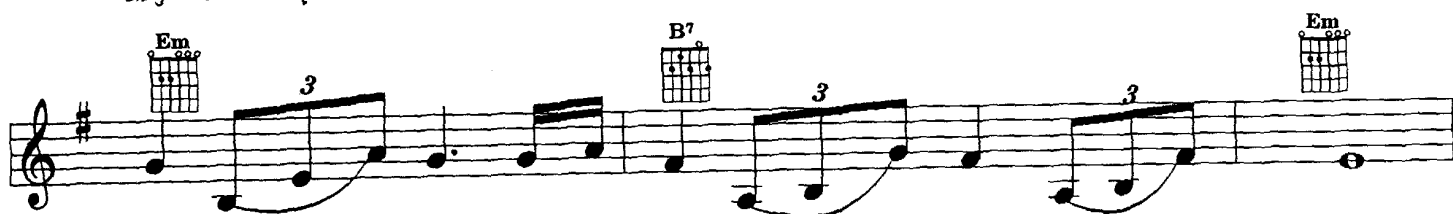
xuân bên trời em có nhớ Vòng tay nào ôm trọn kín tâm



tư. Anh vẫn yêu em vẫn buồn trông theo gió Năm tháng nơi



dây trôi qua rất ơ thờ Những bước chân ngậm ngùi thiết tha Những ước



mơ hẹn hò đã qua Có tiếc thương kỷ niệm chúng ta chỉ là xót xa.

Dấu Vết Tình Yêu

1993

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

Và chiều hôm nay còn nắng vương bờ vai
đầu

Nắng ướp mi em ru môi thật nồng
Gót bước cô đơn cho thêm lạnh lòng

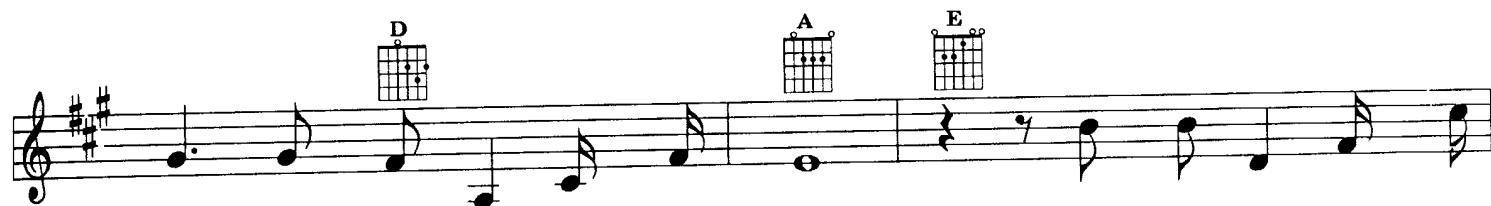
Đường dài im bóng bước chân âm
Gọi mùa xuân đến cho em thôi

thầm sâu Người còn xa vắng mắt em dâng sầu
Và tình yêu đó giăng giăng mây...

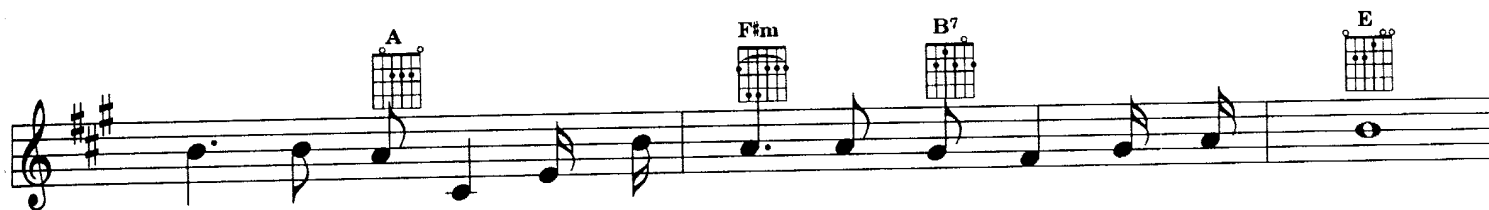
Nhạc buồn lên tiếng cho mây ngàn

đầu Chiều nhẹ đi hoang gọi xót xa lòng ...màu Hồn ngây ngất trôi trên mộng

mơ. Cho em chiều gầy ước mơ Dáng ai về trong nắng



tơ Ái ân tràn đầy ý thơ Cho em nhạt màu nét



môi Uớt mi chiều lên đỉnh khơi vết lu đầy gieo thương nhớ.



Ngậm ngùi mây trôi sỏi đá không còn vui Nắng tắt ru môi em thom thật



buồn Và bàn tay trắng đan mây hoang



đường Nhịp tình theo gió bay ngang lưng trời Người yêu dấu xin ru mộng thôi

Niệm Khúc Cuối

1971

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Boston

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời.
 ... nhau cho nhau yên vui ấm áp cuộc đời.

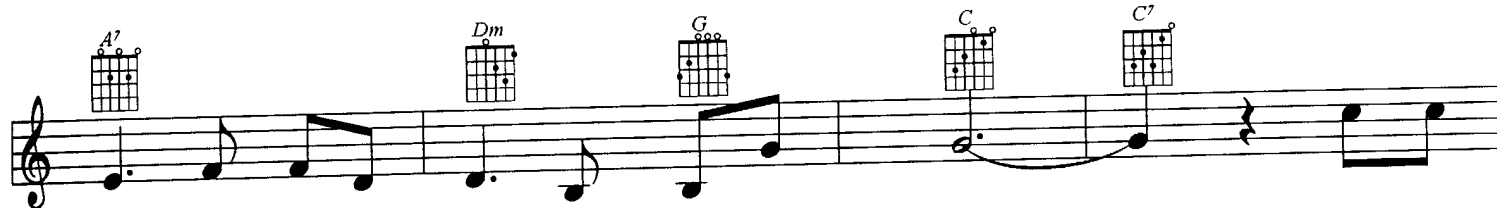
Dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua đây.
 Tìm môi nhau, cho nhau rã nát rã nát tim đau.

Dù có gió, có gió lạnh đây, có tuyết bùn
 Vừa đôi tay ước muốn tù đây tóc rồi bạc

lầy, có lá buồn gầy. Dù sao, dù sao đi nữa tôi cũng yêu
 mầu vết dấu tình sầu. Nhìn em, nhìn em giây phút muốn nói yêu

1. em. Tựa vai... 2. Xin cho
 ...em

tôi, tôi như con ngủ. Ru em, đưa em một lần. Ru em vào



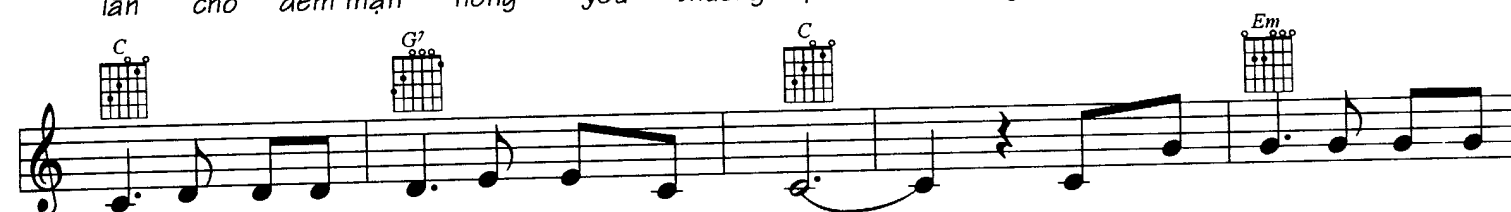
mộng, đưa em vào đời, một thời yêu thương. Cho tôi



xin, em như gởi mộng cho tôi ôm em vào lòng. Xin cho một



lần cho đêm mặn nồng yêu thương vợ chồng. Dù mai



đây, ai đưa em đi đến cuối cuộc đời. Dù cho em, em đang tâm



xé, xé nát tim tôi. Dù có ước, có ước ngàn lời, có trách một



đời, cũng đã muộn rồi. Tình ơi Dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

Tuổi Mây Hồng

1994

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Rumba

Cho mây uơng tóc em nồng Tình yêu tắm trong mây
 em gót bước yêu kiều Làn mây áo bay trong

hồng Tuổi nào khóc trên cung đàn Cho hoa vương áo em
 chiều Hàng cây đứng nghe tuổi buồn Cho em đắm đuối môi

dài Môn man hôn tóc mây cài Bâng khuâng mơ ánh trăng
 cười Xôn xao em đến bên người Chơi vui tiếng hát bên

vàng lá bi ngoài song Cho... ..trời Mùa thu êm

trời. Mây bay cho gió ôm nhẹ nắng

tơ Xóa tóc em ngồi viết thơ Giọt nắng nghe chuyện ước

mơ Đông đưa cho nắng thôi đừng lãng phí Cho

ngón tay mềm em ru Chiều buông lá vàng nhẹ rơi.

Cho mây giăng kín môi sầu Lệ tình thấm tơ duyên

dầu Một đời ngát hương dư dàng Xin

cho em giấc mơ hồng Cho em yêu dấu trong lòng Cho

em thương nhớ mơ mộng tình yêu bay cao.

Tháng Sáu Trời Mưa

1984

Thơ : Nguyễn Sa
Nhạc : Ngô Thụy Miên

Slow

Tháng sáu trời mưa trời mưa không ngớt Trời không mưa anh cũng lạy trời

mưa Anh lạy trời mưa phong tỏa đường về Và đêm ơi xin cứ dài vô

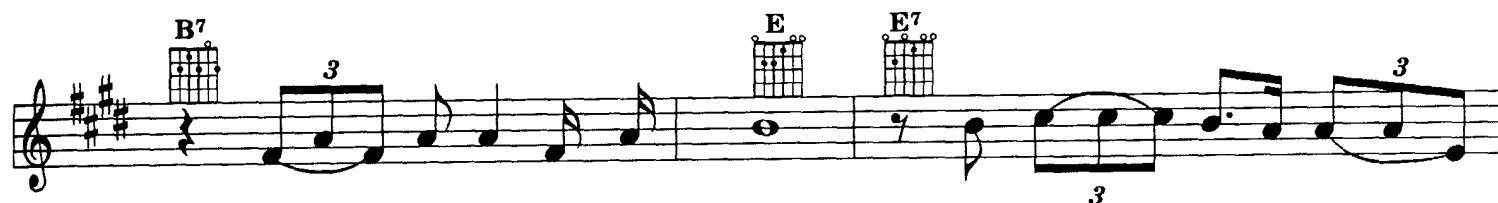
tận Đôi mắt em anh xin đừng lo ngại

Mười ngón tay đừng ta áo mần mê Đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã

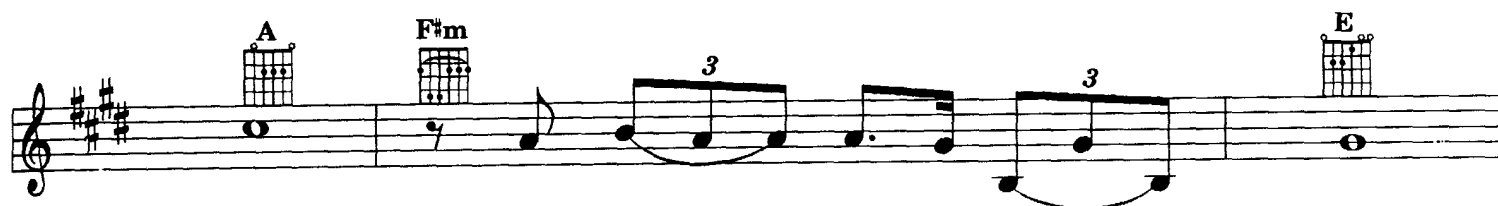
khuya. Đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã khuya

Da em trắng anh chẳng cần ánh sáng Tóc em mềm anh chẳng thiết mùa

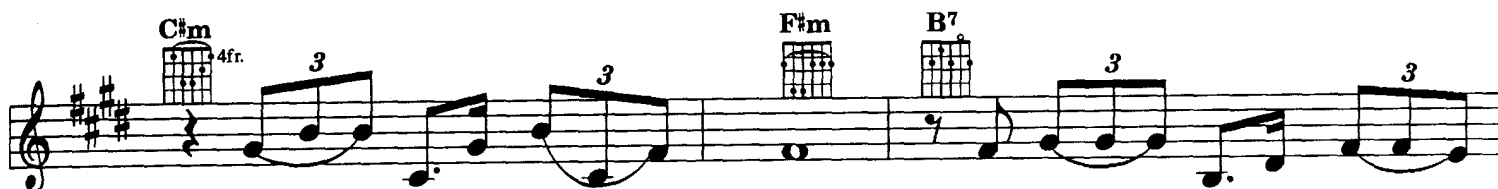
xuân Trên cuộc đời sẽ chẳng có gai nhọn



Vì anh gọi tên em là nhan sắc Anh sẽ vuốt tóc em cho đêm khuya tròn



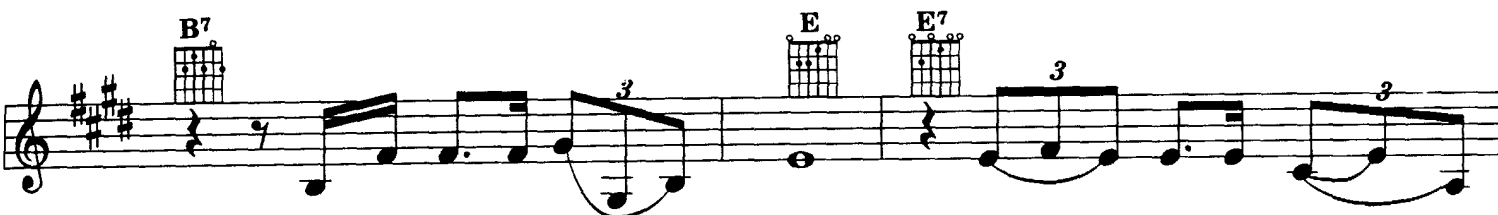
giác Anh sẽ nâng tay em cho ngọc sát vào môi



Anh sẽ nói thầm như gió thoảng trên vai Anh sẽ nhớ suốt đời mưa tháng sáu em



oi. Tháng sáu trời mưa em có nghe mưa xuống



Trời không mưa em có lạy trời mưa Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường



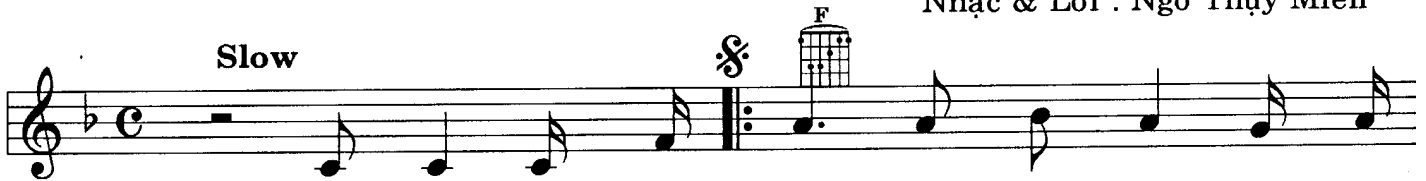
về Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường em.

Thu Trong Mắt Em

1995

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow



Rồi một mùa thu tới cho mắt em buồn trong
phố nghe nhớ thương về bên



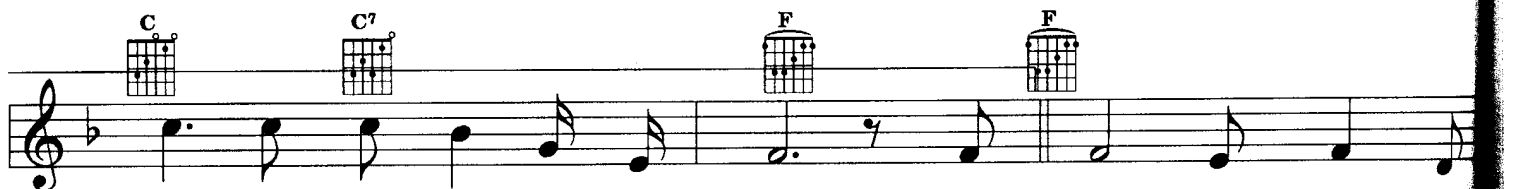
nắng Mầu tình hôn tóc rối ru má em hồng say đắm Chiều về dăng lá
ấy. Giọng cười bờ môi ướt e ấp vương hồn phiêu lãng Gọi mùa thu quyến



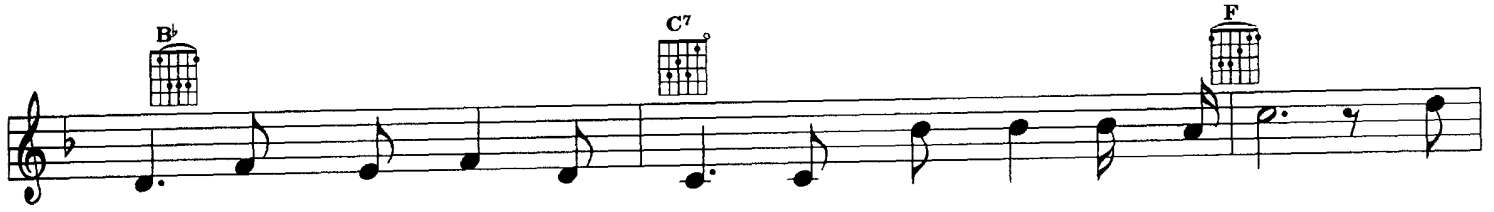
úa Lá ươm trên dòng tóc xanh Lá ướp môi em thêm
nữ đến đây cho hôn ngọt



tình Gọi mùa thu đến trao mình Rồi một chiều qua... ngày lang thang theo gió heo



may Đêm bước cho quên lạnh lòng Ô hay mùa Thu lại



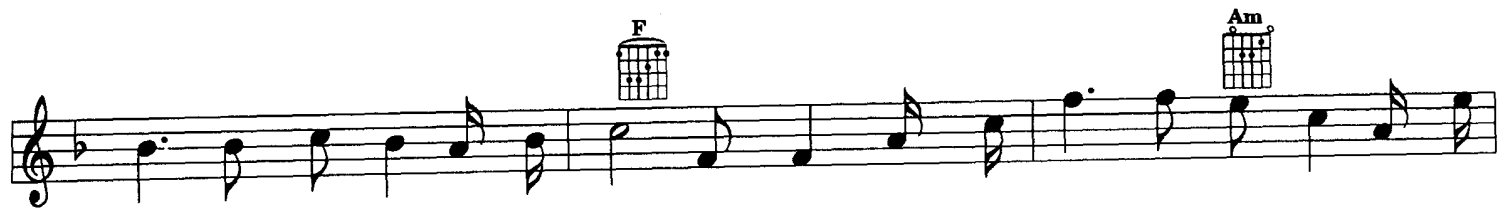
về cho mình găng hện hò Gọi tên nhau khi chiều đến Mây



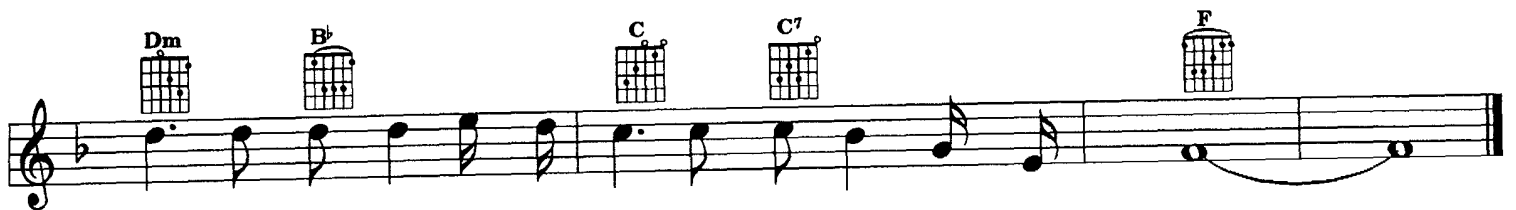
Thu vẩn vương đan ngập lối đi Ái ân theo hồn vút cao Vết mơ tình xóa tay



mềm Rồi một mùa Thu nữa theo mắt em về trong nắng Chuyện mình xin quên



lặng cho bước chân dịu cay đắng Chuyện mùa thu năm ấy hãy xin ghi vào giấc



mơ Thu đi cho lá thôi về đêm bước đông nghe buồn hơn.

Tình Cuối Chân Mây

1992

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Rumba

Tình yêu như lá ấy thu tàn úa héo gió heo nơi
 may đây Người yêu như cánh chim mờ xóa cuối chân
 Ruợu nồng riêng bóng đêm D⁷ quanh vắng bước chân
 mây say Tình yêu dấu trong đời Người yêu dấu tuyệt
 Người hạnh phúc bên trời Còn ta xót xa
 vời đời Làm sao đến bên người yêu
 Tình không nói nên lời
 Người vui bên... ..Biết mình
 D⁷ thôi Một lần gặp gỡ em
 Tình như giồng bấc chợt vút qua Tình như say đắm và
 thiết tha Một mình ta ngồi thương nhớ.

E7
 Am
 D7
 G
 C
 hôm C7
 Em
 Em
 G
 E7
 D7
 B7
 G
 C
 B7
 Em

Chiều về hồn vắng vương Nhìn mưa rơi gào đường
 xưa Lời kinh vang khắp trời bơ vơ
 Người ơi có thấu cho lòng ta. Một mai em
 nhé khi mùa thu đã phai pha
 Hàng cây nghiêng bóng vẫn chờ mong bước em
 qua Vòng tay lắng quên đời
 Người lặng lẽ xa vời Tình yêu dấu rã
 rồi Đã mù khơi

Tháng Giêng Và Anh

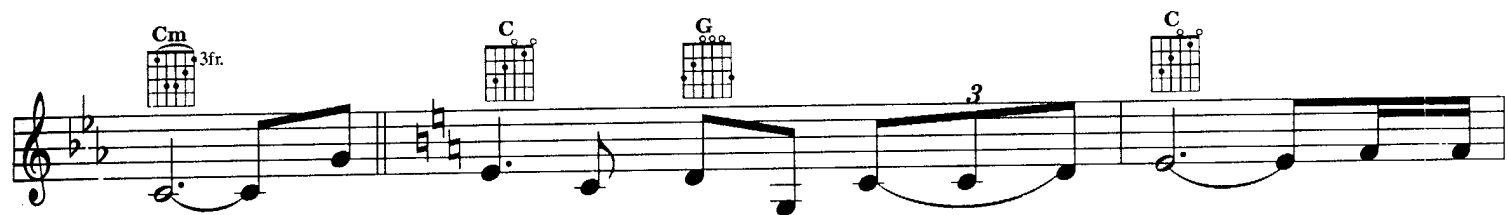
1986

Thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Ngô Thụy Miên

Nhẹ Nhàng

Người yêu nhỏ hôm nào thì em đến Em mặc áo
xanh hay mặc áo thêu hồng Bầu trời mây ở dưới ánh ni
cong Em có muốn anh giữ dùm phân nửa Tháng
giêng và anh vươn vai và mở cửa Trời trên
cao em cũng ở trên cao Tháng giêng cho anh một nụ hoa



đào. Tháng giêng và anh rủ nhau ngồi dưới phố Tô môi



hồng xin nhớ cánh sen non Tháng giêng chờ một chút lượng xuân



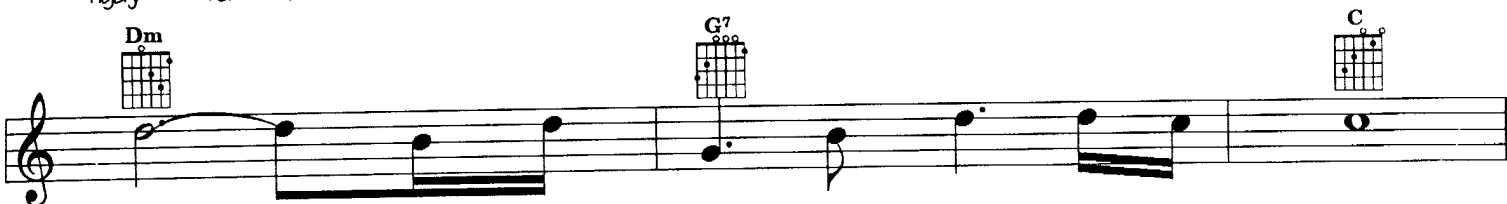
em Nụ cười đó anh chờ xuân vĩnh viễn Tháng



giêng và anh rủ nhau chầm điếu thuốc Điếu thuốc đầu



ngày và điếu thuốc đầu năm Yêu cuộn tròn trong áo trắng mây



qua Một góc trời âu yếm khúc Bol - sa

Cần Thiết

1993

Thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Ngô Thụy Miên

Lento Ad Libitum



Không có anh lấy ai đưa em đi học về Lấy ai viết



thư cho em mang vào lớp học khuya Ai lau mắt cho em ngồi



Tempo



khóc ai đưa em đi chơi trong chiều mưa. Không có anh lấy ai cười trơ



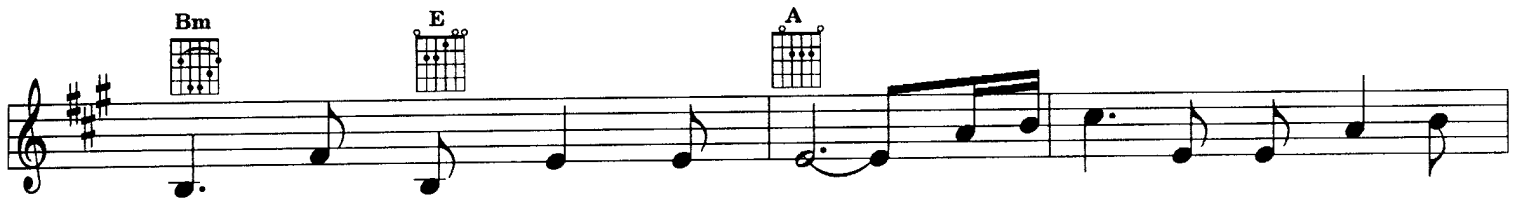
mắt Ai ngồi nghe em nói chuyện thu phong Ai đã



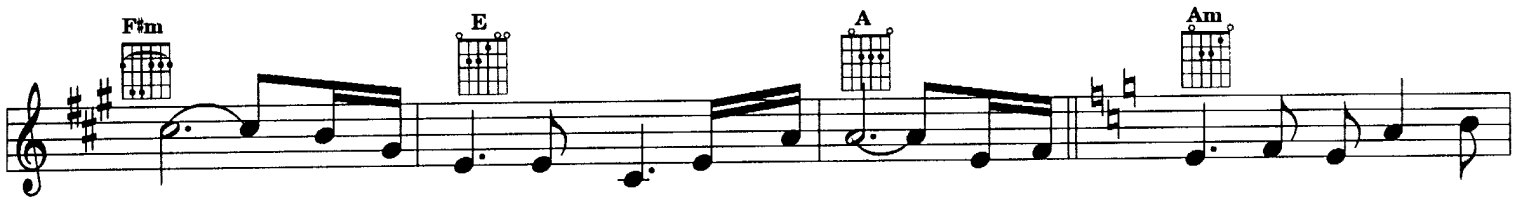
tay mà dặt mùa xuân Nghe đường máu run từng cành lộc



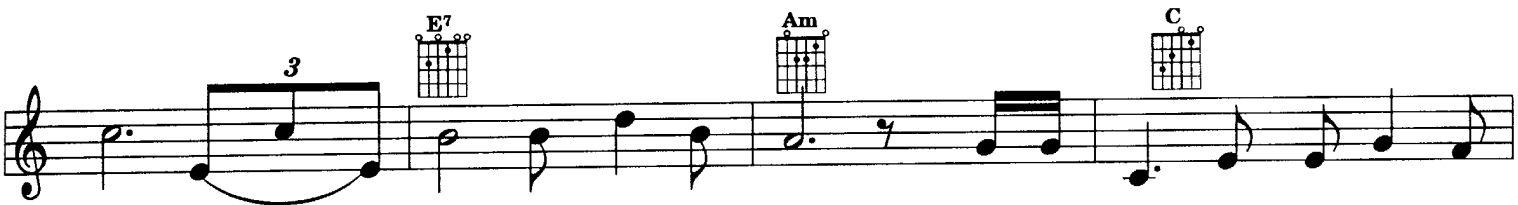
biếc Ôi những lúc em cười trong đêm khuya Lấy ai



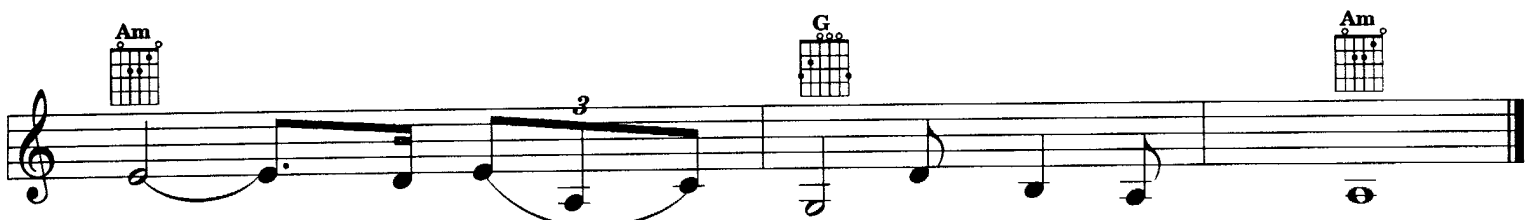
nhìn những đường răng em xinh Đôi mắt sáng là hành tinh lóng



lánh Lúc sương mù ai trở để sương tan. Không có anh nhớ ngày mai em



chết Thương để hỏi anh sao tóc em buồn Sao tay gầy sao đôi mắt héo



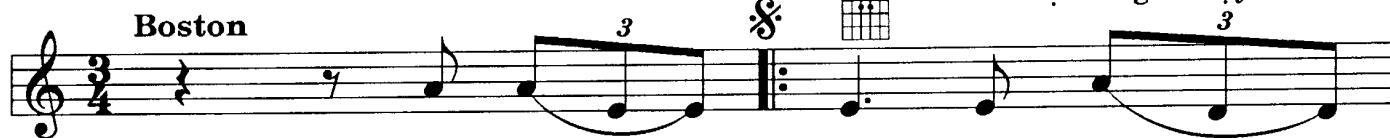
hơn Anh sẽ phải cúi đầu đi về địa ngục.

Tình Khúc Buồn

1972

Thơ : Phạm Duy Quang

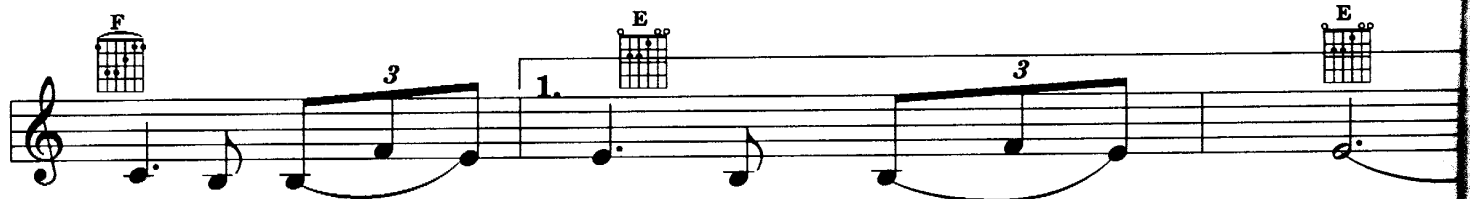
Nhạc : Ngô Thụy Miên



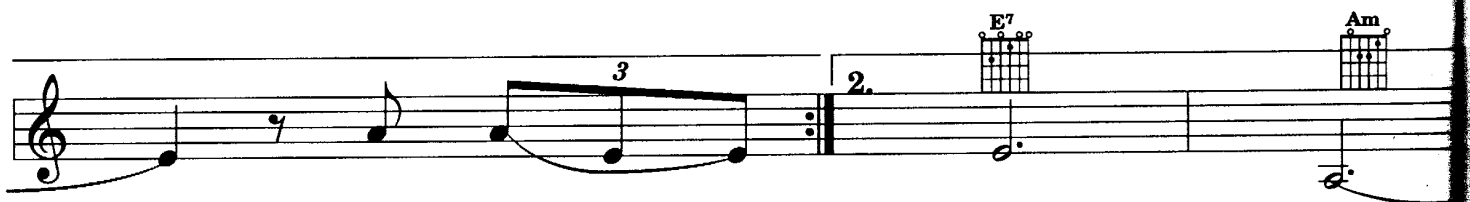
Em như một nụ hồng Cầu mong chẳng lạnh
...nồng Dịu ta vào cuộc



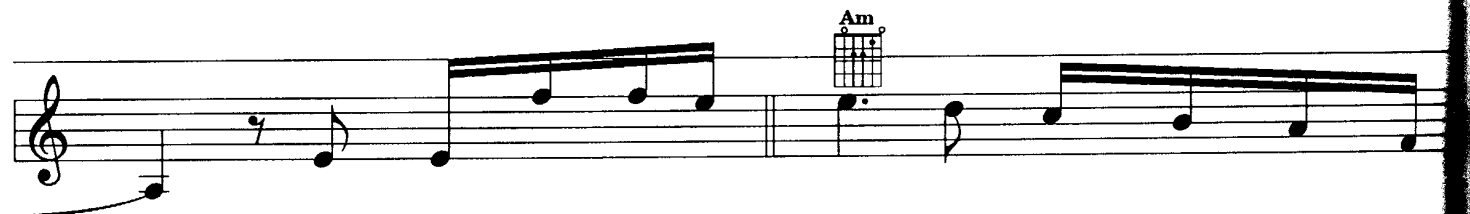
lòng Em như một ngày mộng mà ta hằng ngại ngừng Sẽ ru ta nghìn
mộng Em như vật lạ đào Quyện ta lời thì thảo Sẽ qua đi ngày



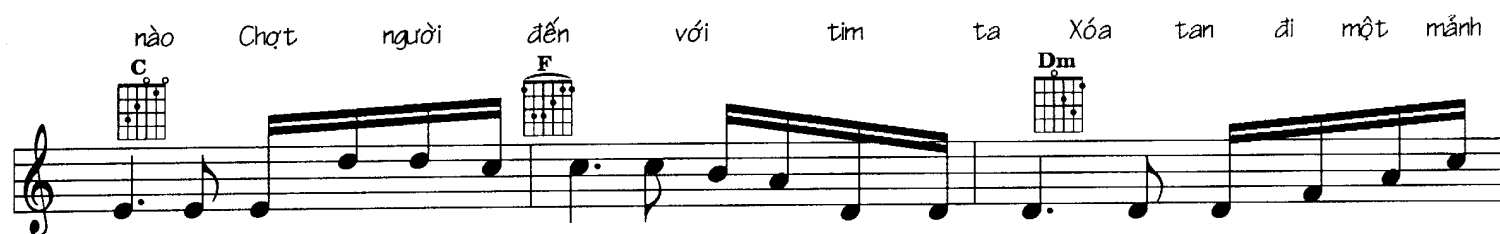
nhớ Một ngày thoáng mây đưa Chuyện tình đã như mơ
tháng Tình rồi cũng xa



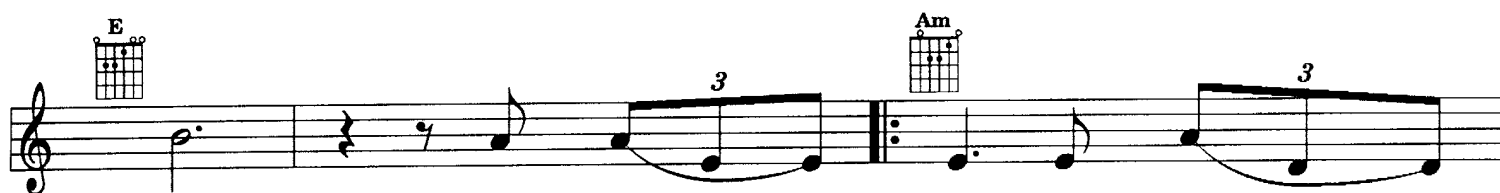
Em như giọt nước ...xưa Buồn



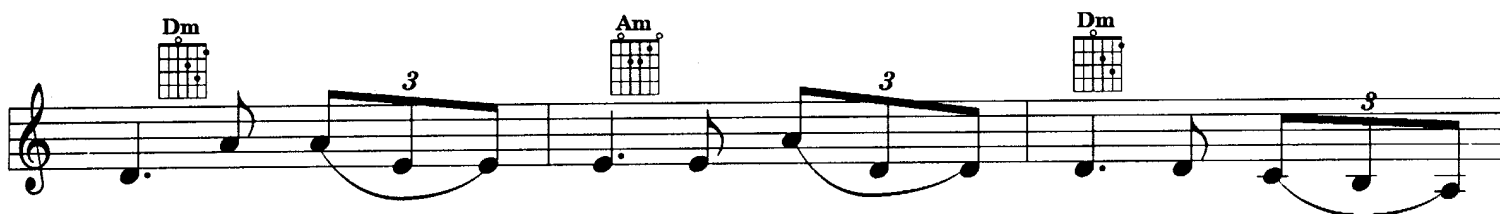
Cuộc tình ngỡ đã xa xưa Đã xanh xao tự thớ



đời Cuộc tình quý giá mong manh Có chơi vơi ngược dòng đời Nghìn trùng dòng sông có



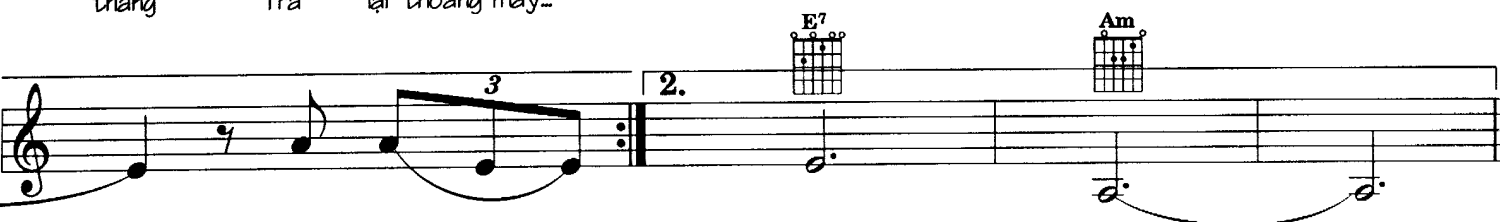
vi Ôi sao người miệt mài Ngày vui nào còn
lần Mà nghe tình thật



dài Ta ưu phiền từng ngày vội chôn cuộc tình gầy Chết đi bao lời
gần Xin cho được một lần gọi tên người thì thăm Có qua đi ngày



nói Rừng nào có sa mưa Tình nào sẽ như thơ
tháng Tră lại thoáng mây...



Sao chưa gặp một...

...bay

Buồn.

Áo Lụa Hà Đông

1970

Thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Ngô Thụy Miên

Chậm buồn



Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì



em mặc áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô



cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn



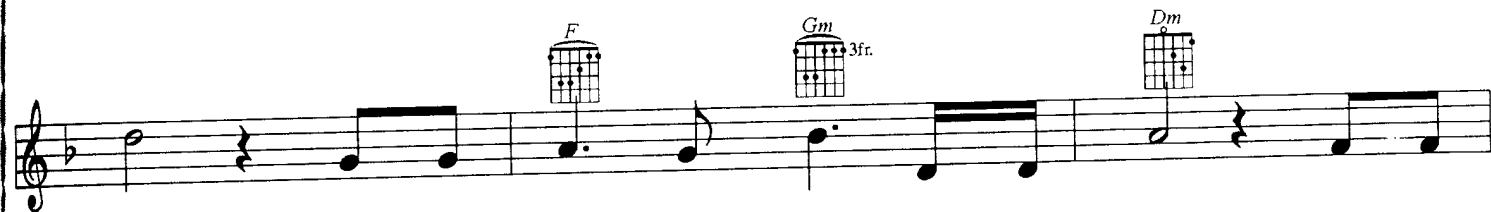
nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung



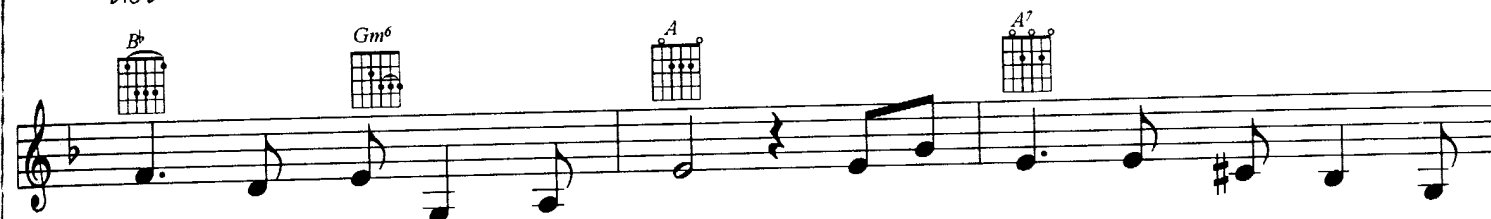
quanh Linh hồn anh vội vã vẽ chân dung Bầy vội



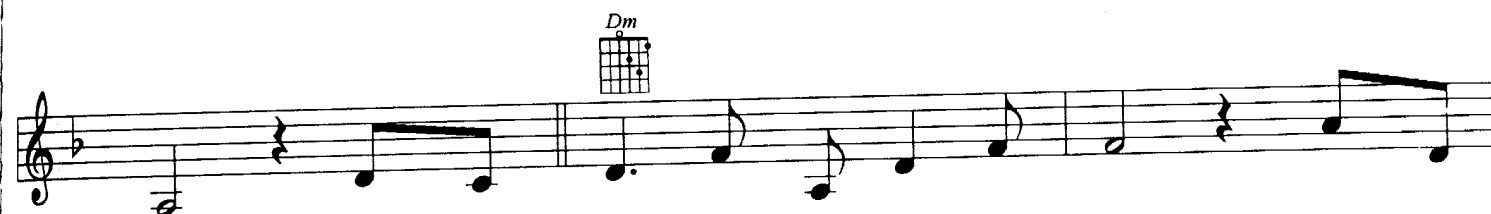
vẽ vào trong hồn mở cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn



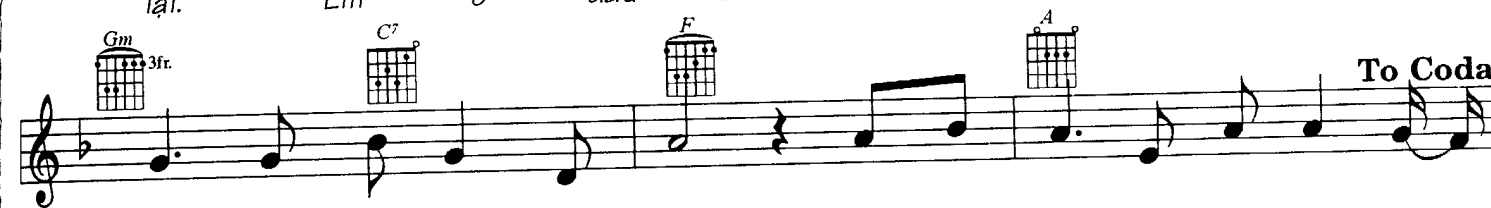
biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu Nhưng sao



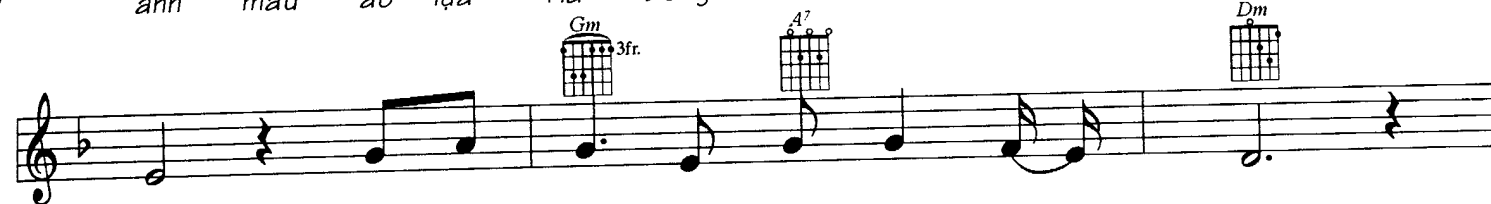
đi mà không báo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng



lại. Em ở đâu hồi mùa thu tóc ngắn Giữ hộ



anh màu áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô



cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng.



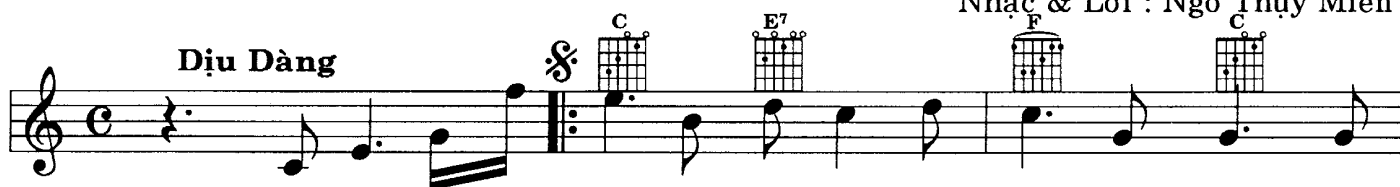
cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy em ơi!

Từ Giọng Hát Em

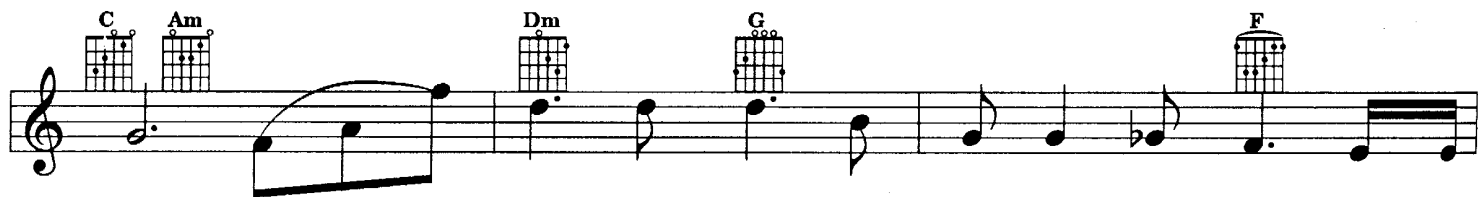
1970

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

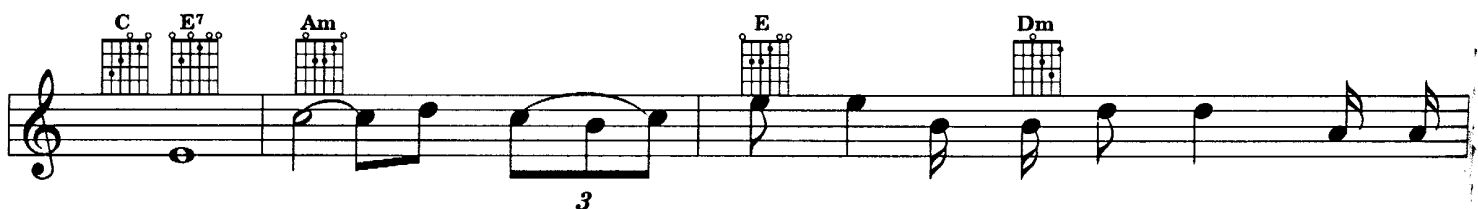
Dịu Dàng



Rồi từ giọng hát em chợt vút cao vút cao một trời một
vui tìm bước qua bước qua một lần thật



trời Bài ca thánh đêm vang lên trong ngày dài một nhòai một phận
gần Người ta dấu yêu xin em cho một lời miệt mài trọn đời



đời Ôi biết bao giờ ta đốt hết từng lời ca êm mặn nồng
mình Ta chết theo ngày em cất tiếng nhạc còn buông xuôi người còn

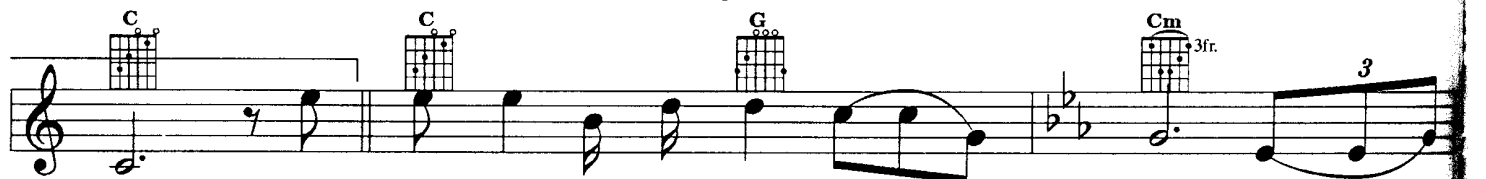


trong tim muôn phần người đem giá băng về trên tuổi đã buồn.
chơi vui tìm người...

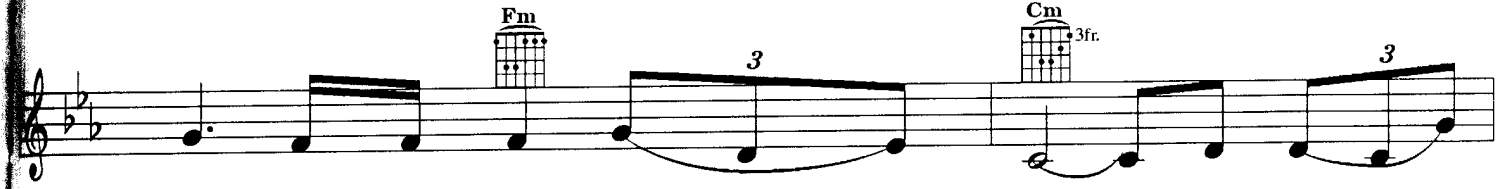


Rồi từng ngày tháng...

...người còn xa xôi cho mùa thu uá tàn



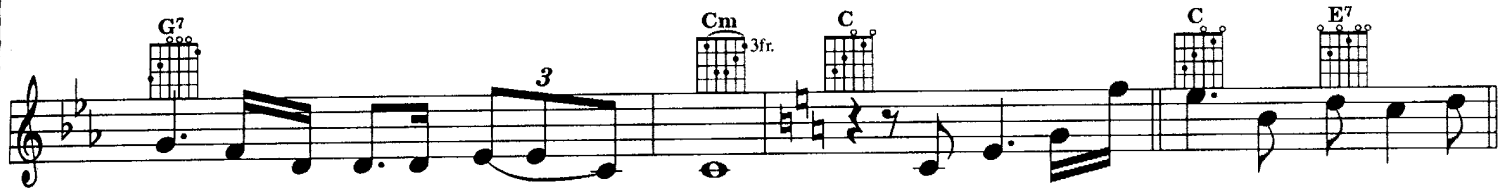
theo. Thấy tiếc nuôi người yêu ơi xin em một lời tạ từ nhau



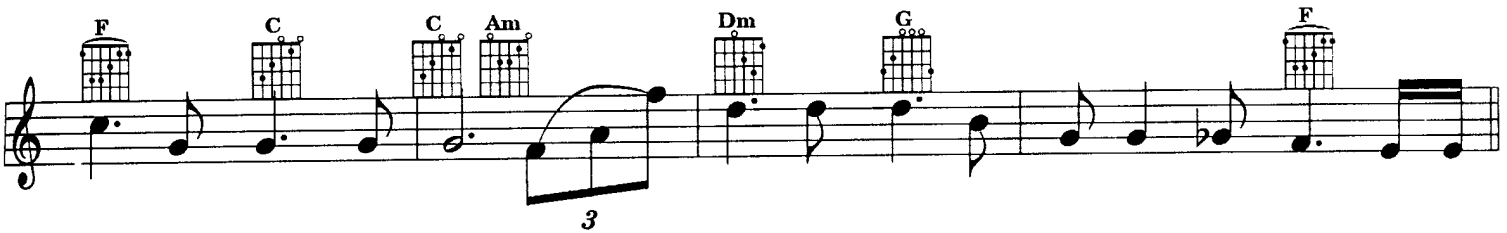
thôi cho mưa bay ngút ngàn phương trời Ta theo lời hát



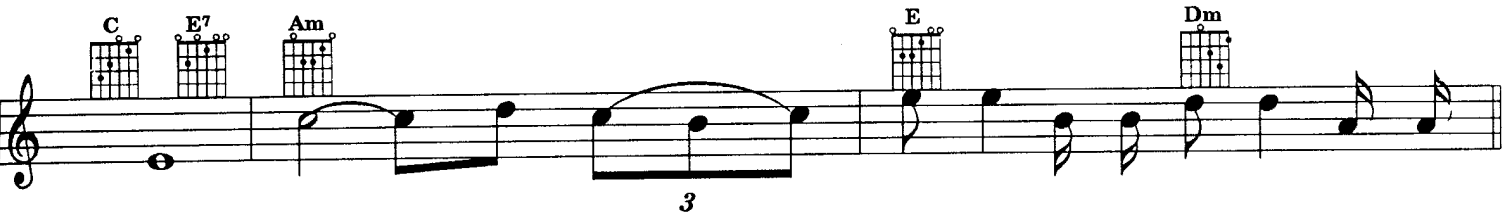
đó như theo làn mây trôi đắm ướt trên bờ môi Trời còn làm mưa



roi cho tình mình còn tươi tươi nồng nàn. Còn chờ ngàn kiếp sau một tiếng ca tiếng



ca tạ từ tạ từ Bàn tay đã như xanh xao đan cuộc tình mù lòa trọn đời



mình. Ta vẫn thương người yêu dấu cũ dù hôn chơi vui dù nhạc



buông rơi tàn rồi Người còn mai sau thôi lạc kiếp mãi chờ nhau.

Mùa Thu Cho Em

1967

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Slow'. The score includes guitar chords (E, B, E7, A, C#, F#m, B7) and Vietnamese lyrics. The lyrics are arranged in lines corresponding to the musical phrases.

Em có nghe mùa thu mưa giăng lá
 ... hay mùa thu mưa bay gió

đổ nhẹ. Em có nghe nai vàng hát khúc yêu
 Em có hay thu về hết dấu cô

đương. Và em có nghe khi mùa thu tới mang ái
 liêu. Và em có hay khi mùa thu tới bao trái

ân mang tình yêu tới em có nghe, nghe hồn thu nói mình yêu nhau
 tim vương màu xanh mới em có...

nhé. Em có... hay, hay mùa thu tới hồn anh ngắt
 ngày. Nắng úa dệt mi em và

C#m 4fr. E E7 A
 mây xanh thay tóc rồi nhạt môi môi em thom nồng tình

B7 E A E
 yêu vương vương má hồng sẽ hát bài cho em và

C#m 4fr. E E7 A
 ru em yên giấc tối. Ngày mai khi mưa ngang lưng đôi chờ

B7 E E E
 em anh nghe mùa thu trôi. Em có mơ mùa thu cho ai nức

E B7 E E7
 nở Em có mơ mơ mùa mất ướt hoen mi Và em có

A E A7
 mơ khi mùa thu tới hai chúng ta sẽ cùng chung lối Em với

F#m B7 E
 anh mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương.

Tình Khúc Tháng Sáu

1970 Ý Thơ : Nguyễn Sa
Nhạc : Ngô Thụy Miên

Tha Thiết



Tháng sáu nhật mưa, mưa ướm mềm vai
Tháng sáu trời mưa, em có buồn không



em Trời mệnh mang xóa kín bờ mi ngoan
em Tình yêu kia ai nói bằng mi cay



Gót bước buồn lay trong gió chiều mưa
Hầy khóc thật say say với tình yêu



bay Hồn băng khuâng nghe tiếng gọi đam mê
tới Dù mưa bay hay gió buồn nghe em



Anh muốn cùng mây giăng kín đường
Anh muốn gần em yêu mãi rự



về Gọi tên em gọi tên em cho mát bờ môi
cười Dựa vai nhau dựa vai nhau như những ngày xưa

ấ ấ Hấ Hấ nói bằng đôi môi bằng
 ấ ấ Hấ Hấ nói mình yêu nhau bằng
 tiếng nợ nồng Minh yêu nhau mình yêu nhau dù trời
 tiếng bài người Trời thôi mưa trời thôi mưa mình đừng
 mưa bay mưa bay Tháng sáu nhật
 xa nhau xa nhau Tháng sáu trời
 mưa anh muốn cùng mưa bay cùng mây trời tan
 mưa mưa mưa ướp nồng môi em mây yêu nhau xin
 biết vào môi em Khép kín lòng
 biết mình yêu nhau Nước mắt thật
 môi anh ước tình yêu tới và mưa
 cay cay với tình yêu tới và mưa
 bay tháng sáu đẹp không em
 bay tháng sáu buồn không em

Giáng Ngọc

1970

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Chậm Buồn

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa
... .. B⁷ cay

Vẫn tóc mây bay má môi hồng thắm
Xin hết đi hoang những chiều buồn say
Gót bước nhẹ vương ý
Và xin rằng mưa vẫn

thơ tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai nhòa.
bay tình yêu này dâng mắt... B⁷ Em Am

Và một lần thôi xin mắt em...
...ngọc Sơn phần xin đừng ướm mi.
Am D⁷ 3

Chiều buồn mưa bay gió lay
Một mình cô đơn bước chân âm

thầm Và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng.

Mộng mơ giăng kín nét môi thiên thần Nhạc chiều lang thang rữ

say Từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn.

Rượu nồng ai say ngất ngây vì nhớ Và tình yêu đó xin đừng bước

chân. Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu

Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say Tình yêu đành thôi ước

mơ Tìm quên bằng men ý nhạc Duyên ước xin đành kiếp sau.

The musical score is written on five staves. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The guitar chords are: B7, Em, Am, Em, C, B7, Em, Am, Em, B7, Em, C, B7, Em. The lyrics are in Vietnamese. The melody features several triplet markings (3) and slurs. The score ends with a double bar line.

Bản Tình Cuối

1971

Chậm Buồn

Ad Libitum



Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Mưa có rơi và nắng có phai trên cuộc
 ... bay và em có hay ta ngạ

tình yêu em ngày nào. Ta đã yêu và ta đã mơ, mơ trăng
 ngừng yêu em lần đầu. Ta đã say, hôn ta ngắt ngây men yêu

sao đưa đến bên người. Một lần gặp
 thương đã thăm cuộc đời. Một lần gặp

gỡ đã như quen thuở nào. Một lần gặp
 đó bước bên em âm... nào. Một lần gặp

gỡ nhưng tình ngỡ xa xưa. Mây có...

thăm. Một lần nào đó, ta vẫn không nói yêu

người. Yêu em, ta yêu em như yêu tuổi ngày

thơ. Bên em, bên em ta hát khúc mong
 chờ. Ngày nào, người cho ta biết tình yêu đắm
 say. Ngày nào, đời cho ta biết tình là đắng
 cay. Mưa đã rơi và nắng đã phai trên cuộc
 tình ngày thơ ngày nào. Ta vẫn yêu, hồn ta vẫn say qua bao
 nhiêu năm tháng ơ thờ. Một ngày nào
 đó tóc xanh chưa bạc màu. Một ngày nào
 đó, ta có thôi hết yêu người.

Guitar Chords: C, B^b, Am, G, G⁷, Dm, E, F, G, F, E⁷, C, Dm, E, Am, E⁷, Am.

Time Signature: 2/4

Tempo: Moderato