

Những lưu ý sử dụng và bảo quản máy

A-Lưu ý khi sử dụng :

- + Nạp pin ngay khi hết, không để pin bị đói gây “chai” pin nhanh chóng.
- + Chỉ bỏ pin và thẻ nhớ ra ngoài khi máy đã tắt nguồn.
- + Không tham gia hiệu chỉnh vào những tính năng chưa biết rõ.
- + Những tính năng chưa biết chỉ thử một lần rồi đưa về như cũ.
- + Thật lưu ý với chế độ cân bằng trắng và tính năng bù trừ sáng.
- + Sử dụng hợp lý các ứng dụng về: Dung lượng file, độ nhạy sáng, các ứng dụng tiện ích cho máy (bù trừ sáng, bù trừ đèn, các hiệu ứng...)

B-Lưu ý trong bảo quản máy ảnh:

- + Chống ẩm cho máy là yếu tố quan trọng nhất để kéo dài tuổi thọ máy:
Dùng các loại thiết bị chống ẩm - hút ẩm cần có đồng hồ kiểm soát độ ẩm đi kèm. Lưu ý nhất mùa xuân-hè (có độ ẩm không khí cao, có khi tới 100%).
- + Giữ máy sạch sẽ và lau chùi thường xuyên không để bụi bám .
- + Dùng các thiết bị ngoại vi tiêu chuẩn: thẻ nhớ, đầu đọc thẻ, dây USB
- + Tránh dẫn sóc khi di chuyển, có ngăn đựng riêng cho các phụ kiện.
- + Với những máy dùng trong phòng chụp nên có lót êm khi đặt máy trên sàn nhà, sàn phòng chụp.
- + Thường xuyên vệ sinh máy bằng vải mềm, khăn sạch tránh để bụi lọt vào ngăn gương máy dễ gây bẩn CCD (CMOS).
- + Kiểm tra máy định kì: filter, ống kính, gương, ổ đọc thẻ, cơ phận máy, dây đeo, pin, sạc, thẻ nhớ

C-Với dòng máy dùng cho gia đình và văn phòng:

- + Giữ chắc máy chống rung: nhất là với chụp thiếu sáng và không đèn flash
- + Có sắp xếp trình tự sự việc và chủ động các tình huống chụp
- + Zoom ra vào để chọn bố cục theo ý muốn. Chọn khuôn hình ngang dọc hợp lý (Với cảnh đẹp nên chụp ngang khuôn hình, Với cảnh có chiều cao nên chụp dọc)
- + Chọn cân bằng các mảng đậm nhạt vào trong khuôn hình để ảnh không dư hay thiếu sáng dùng bù trừ sáng hợp lý. Chọn tiêu điểm để máy focus đúng chủ thể . Khi chụp nên tìm fông sáng sau vật thể
- + Nâng độ nhạy sáng ISO trong các trường hợp sau: chụp đêm, lễ tiệc tại nhà hàng, nơi có nguồn sáng phụ tốt ,những nơi đủ sáng không dùng đèn Flash
- + Dùng chế độ đèn Flash hợp lý: Với các bối cảnh chụp ngược sáng nên ép đèn nổ bắt buộc
- + Tắt đèn khi chụp trẻ con , các chi tiết cần màu sắc trung thực
- + Chụp đèn cùng tốc độ chậm lấy cảnh đêm. Bù sáng đèn Flash khi hậu cảnh sâu quá.

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG MÁY DÒNG BÁN CHUYÊN NGHIỆP D-SLR

1- Về chế độ chụp (trên đĩa chức năng) :

Có AUTO , P , Av , Tv , M và các biểu tượng có hình như chụp Chân dung , Phong cảnh, Cận cảnh, Thể thao, Cảnh đêm có người, Cảnh đêm, Không đèn...vv

AUTO : Là lập trình đầy đủ gồm cả đèn Flash . Khi dùng ở chế độ này sẽ không điều khiển được cân bằng trắng theo ý muốn, máy sẽ tự lập trình hoàn toàn theo thiết kế của nhà sản xuất .

P (Program) : Lập trình tự động có điều khiển được cân bằng trắng .

Av: Tự động tốc độ màn trập và đặt thông số độ mở ống kính theo ý muốn (f)

Tv: Tự động độ mở ống kính (chế quang) cài đặt được tốc độ theo ý muốn , nhằm khống chế độ sâu ảnh trường - *DOF*.

M (manuel) : Chỉnh tay theo ý muốn cả tốc độ màn trập và khẩu độ ống kính . Chỉ áp dụng khi dùng thành thạo máy và có kiến thức về ánh sáng .

2- Về các chức năng trong máy :

a- Cân bằng trắng :

Với những máy chụp hình số và máy quay phim , do đặc trưng là có CCD/CMOS là tấm cảm biến sáng nên có cân bằng trắng (White Balance)

Thường có các chế độ như sau :

AWB (Auto WhiteBalance) : Với máy Canon các loại , hệ thống cân bằng trắng tự động hoạt động rất chính xác (tới 98% các tình huống chụp) nên có thể dùng cân bằng trắng tự động . Chỉ riêng với chế độ Tungsten (ánh sáng đèn sợi đốt - đèn vàng - đèn sân khấu) thì cân dùng đúng mặc định sẽ lọc được sắc vàng của ánh sáng cho màu sắc trung thực

Chú ý :

Có thể dùng ép thay đổi các tình huống cân bằng trắng khác nhau tạo ra các sắc độ màu theo ý muốn .

Với các dòng máy Canon EOS10D/20D/30D/40D/5D hay Nikon D200/D80 ... có chế độ cân bằng trắng theo nhiệt độ màu của ánh sáng (Set K) . Như thế ta có thể hiệu chỉnh được chính xác tới từng nấc 100oK Riêng với các máy Nikon D70/D100/D70s hoặc các mẫu khác khi chụp với cân bằng trắng tự động nên Bù Trừ (thường là -1) ảnh sẽ có đủ sắc vàng đỏ chứ không tái xanh .

Cân bằng trắng là yếu tố quan trọng thứ hai sau việc dùng chế độ thích hợp cho file hình được đủ sáng . Hai yếu tố quan trọng nhất của file hình số là đúng sáng và đúng màu .

b- Cách đặt dung lượng file :

**Với máy Canon :*

Có 6 cỡ hình : Hai cỡ lớn Large , hai cỡ trung bình Medium , hai cỡ nhỏ Small và một định dạng thô là RAW (với định dạng này có thể hiệu chỉnh được trên phần mềm hỗ trợ của hãng) .

**Với máy Nikon :*

Có 3 chế độ về độ phân giải và 3 chế độ về chất lượng (độ nén file) cùng một định dạng RAW . Với dòng này nên chụp hết độ phân giải và chỉnh độ nén file theo từng yêu cầu chụp .

Khi đặt dung lượng file máy sẽ báo số lượng file tương ứng chụp được trên thẻ . Khi thấy dấu hiệu bất thường về số lượng file chụp được nên kiểm tra bằng máy tính và xoá các file ẩn để giải phóng thẻ nhớ tăng thêm dung lượng sử dụng .

c- Chế độ bù trừ sáng AV :

Điều này vô cùng quan trọng , nó tạo nên một file hình đúng sáng (không thể chỉnh lại sau khi chụp như cân bằng trắng)

Với hầu hết setup theo chế độ đo sáng ma trận (đo trung bình các mảng sáng tối) nên việc bù trừ sáng là rất quan trọng . Chỉ có giá trị bù trừ ở Auto – P – Av – Tv

Bù + : Khi chủ thể ở trong vùng thiếu sáng (ngược sáng) hoặc tỉ lệ mảng sáng vào khuôn hình nhiều hơn .

Bù - : Khi chủ thể ở trong vùng dư sáng (hậu cảnh tối) hoặc tỉ lệ mảng tối nhiều hơn .

**Với Nikon :* có nút bù trừ +/- . Bấm giữ và xoay đĩa chức năng để điều chỉnh .

**Với Canon :* Máy 300D/350D/400D ...có nút bù trừ là AV . Ta bấm giữ nút này và xoay đĩa để điều chỉnh .

Các cài đặt cần chỉnh :

+ Về chế độ xoay ảnh tự động – Auto Rotate nên để off .

+ Chế độ hẹn giờ tự tắt – Auto off : chờ theo ý muốn nên để 4-8phút.

+ Chế độ ghi số file nên để ghi liên tục Continou hoặc offreset.

+ Chế độ chọn điểm nét , cách canh nét : nên để Afs - Auto focus Singel bởi hầu hết các chủ thể chụp đều trong trạng thái tĩnh.

Với Canon có chế độ AI servo cho đo nét liên tục theo chủ thể chuyển động .

Với Nikon chế độ AFc (continour) cho đo nét liên tục theo chủ thể chuyển động .

Thông thường hầu hết tình huống dùng ở chế độ đo nét cho các chủ thể tĩnh

Hướng dẫn chụp ảnh theo chủ đề

1- Ngược sáng :

Khi chủ thể ngược sáng (ánh sáng chiếu sau hoặc hậu cảnh sáng):

Trong trường hợp này máy đo sáng hoạt động theo chế độ đo sáng ma trận (trung bình chung) hay đo trung tâm đều bị báo sai. Lúc này hữu hiệu nhất là để đèn flash ở chế độ cưỡng bức để đèn bói vào vùng chủ thể thiếu sáng cho cân bằng với hậu cảnh. Với trường hợp này thường máy chụp ở gần với chủ thể, nếu là máy nhỏ thì khoảng cách thích hợp nhất là 3m với trời dâm và <2m với trời nắng, nếu xa hơn, đèn yếu hơn, sẽ ít tác dụng. Nếu là những máy có setup được tốc độ thì nên để tốc độ ở 1/125 khi chụp ngược nắng.

2 - Chụp đêm:

Khi chụp cảnh đêm sẽ chia hai tình huống:

+ Chụp cảnh đêm có người:

Lúc này, ưu tiên cơ bản là mặt người (chủ thể).

* Cần setup mấy yếu tố : (với máy setup được tốc độ)

* ISO400-800 để hậu cảnh được sáng hơn.

* Để đèn ở chế độ có đèn.

* Máy nên hơi xa hơn vì ở khoảng gần đèn gắt, ống kính khép nhỏ sẽ khó cho ảnh đẹp như ý muốn.

* Để tốc độ chụp thấp từ 1/8s - 1/2s tùy điều kiện ánh sáng hậu cảnh.

* Cầm chắc máy tránh rung vì hậu cảnh sáng quá sẽ làm cho hình bị rung nhoè không sắc nét.

* Chủ thể không chuyển, cử động vì cũng gây nhoè mờ .

* Có thể setup ở chế độ chụp đêm trên máy (hoặc ở chế độ đèn flash)

+ Chụp cảnh đêm không có người :

Các bước setup như với chụp đêm có người nhưng tốc độ để chậm hơn. Chỉ khác là setup ở chế độ chụp không có đèn flash. Lúc này máy phải có chân đế hoặc để trên nơi vững chắc không rung.

Nếu máy có chế độ chỉnh M(manuel) theo ý muốn ta chọn khẩu độ chụp thử 1 vài tấm chọn ra tấm ưng nhất.

Lưu ý : Nếu cảnh chụp bị thiếu sáng hay dư sáng thì setup lại bằng chế độ bù trừ sáng (thiếu bù +, dư sáng bù -) hay để lại tốc độ với máy setup được tốc độ .

3- Chụp với hậu cảnh chao mờ :

Thường chỉ áp dụng được hữu ích với các máy có zoom quang học >6X

Các bước thao tác:

+ Đứng xa vật, zoom vào hết, cầm chắc máy hoặc có điểm tựa tránh rung.

+ Đặt ISO cao: 200 với trời nắng và 400 với trời dâm.

+ Đặt độ mở ống kính rộng nhất (nếu máy setup được khẩu độ) - để chế độ Av và set khẩu độ hoặc set M (manuel).

+ Chụp với khoảng cách từ máy đến vật gần nhất có thể.

+ Chọn lựa hậu cảnh sao cho xa hơn vật càng nhiều càng tốt.

Lưu ý : Với trường hợp này khó nhất là cầm máy chắc, có điểm tựa tránh rung hoặc có chân máy.

Tìm hiểu về các loại pin-Vnphoto.net

PHÂN LOẠI PIN

Pin được chia ra là pin sạc và pin không sạc, ngoài ra người ta còn phân loại pin theo hình dạng: AA (pin tiêu), AAA (pin mini, pin đũa) hoặc C (pin trung), D (pin đại), pin vuông, ...

Trước tiên, đơn vị của pin được đo bằng đơn vị miliampe giờ (mAh). Ví dụ: pin có dung lượng 1000mAh là pin có thể cung cấp dòng điện 1000mA (1A) cho thiết bị sử dụng trong vòng 1 giờ. Chỉ số này so sánh độ mạnh của các loại pin. Pin có mAh càng lớn thì càng mạnh. Để pin có thể sử dụng cho máy ảnh kỹ thuật số thì pin phải có khả năng chịu tải tốt. Pin có nội trở càng nhỏ thì khả năng chịu tải càng cao (cung cấp một dòng điện lớn), phù hợp với các thiết bị có tải nặng (ví dụ máy ảnh có đèn flash). Đây chính là nguyên nhân thông thường khi mua dùng cho máy chụp hình chỉ được 2 tấm là hết pin (do hầu hết các loại pin sạc trên thị trường không sử dụng cho máy ảnh hay máy quay kỹ thuật số được).

PIN KHÔNG SẠC

Pin Alkaline

Loại pin thông dụng hiện nay, bạn có thể tìm mua khắp mọi nơi với giá rẻ. Khi sử dụng điệp áp và khả năng chịu tải của pin Alkaline giảm dần dần. Nhờ vậy người dùng có thể nhận biết được thời điểm hết pin. Pin Alkaline có nội trở nhỏ, khả năng chịu tải cao, có thể bảo quản trong nhiều năm, mức tự xả 2%/năm.

Pin Silver oxide (oxit bạc)

Hoạt động được trong môi trường nhiệt độ thấp, nội trở nhỏ và có khả năng chịu tải xung. Pin Silver có độ tinh cao không thông dụng do giá đắt. Loại pin này thường dùng trong một số loại đồng hồ, máy trợ thính và các máy tiêu thụ ít năng lượng.

Pin Zinc chloride và Zinc carbon

Pin carbon kẽm có giá rất rẻ. Đây là lựa chọn tốt cho các thiết bị tiêu thụ ít điện năng (đèn pin và đồ chơi). Do có nội trở cao nên không dùng cho máy ảnh. Mức tự xả tối đa 4%/năm.

PIN SẠC

Pin Lithium (Li/Mo2)

Pin Lithium là lựa chọn tốt nhất cho bạn khi sử dụng dòng pin không sạc vì cần độ tin cậy cao, cho năng lượng cao hơn các loại pin khác, mức tự xả 2%/năm. Do điện thế cao hơn (1.5V/viên), nên pin Lithium thường được làm nguồn nạp cho các loại pin còn lại có điện thế thấp hơn.

Pin Ni-Cd

Ni-Cd có nội trở chỉ bằng 1/2 so với các pin Ni-Mh, phù hợp khi dùng với đèn flash. Pin Ni-Cd có giá thành rẻ nhưng cũng có khá nhiều khuyết điểm

như độc hại với môi trường hay chết bất tử do điện thế giảm đột ngột ở cuối chu kỳ xả. Ngoài ra, hiệu ứng nhớ (memory effect) dễ làm suy giảm tuổi thọ pin nhanh chóng nếu không sử dụng đúng cách. Để tránh hiện tượng này là dùng hết hay xả pin trước khi sạc.

Pin Ni-MH (Nickel Metal Hydride)

Pin Ni-MH được sử dụng phổ biến do không có hiệu ứng nhớ, dung lượng pin gấp đôi pin Ni-Cd. Pin có thể được sạc bất cứ lúc nào, không cần phải xả pin. Tuy nhiên, pin có thể bị hỏng do nhiệt nếu sạc quá lâu. Để khắc phục tình trạng này, nên sử dụng máy sạc có chất lượng cao, tự động ngắt khi sạc đầy pin, hoặc đối với những nhà sản xuất lớn, thường ghi rõ thời gian sạc pin cho từng loại, nên lưu ý thời gian nếu máy sạc không có chế độ tự động ngắt nguồn.

Pin Lithium-Ion (Li-Ion)

Pin Li-Ion được sử dụng cho các thiết bị di động cao cấp như điện thoại, PDA, ... Pin Li-Ion giá thành cũng đắt hơn do công nghệ chế tạo và chất liệu sử dụng. Trong mỗi viên pin Li-Ion thường có mạch điều khiển quá trình sạc và bảo vệ pin. Pin có thể sạc bất cứ lúc nào nhưng chất lượng pin sẽ giảm sau mỗi lần sạc.

Đặc biệt, pin Li-Ion suy giảm chất lượng theo thời gian bất kể có sử dụng hay không. Nên chọn pin có thời gian sản xuất gần nhất.

Pin Li-Po

Là thế hệ pin mới nhất, lưu trữ điện năng nhiều nhất và cũng đắt tiền nhất, được sử dụng ở thiết bị di động cầm tay cao cấp. Các loại pin thường sử dụng chất điện phân lỏng nhưng pin Li-Po sử dụng chất điện phân rắn. Điều này đồng nghĩa với pin Li-Po nhẹ hơn và pin có hình dạng bất kỳ.

LƯU Ý KHI SỬ DỤNG PIN

Mua pin có thời gian sản xuất gần nhất với ngày mua pin.

Sử dụng pin đúng với điện áp chỉ định của thiết bị, nếu không có thể làm hỏng thiết bị.

Tránh để pin dưới ánh nắng mặt trời, bảo quản pin trong phòng có nhiệt độ 25°C. Không nên bảo quản pin trong tủ lạnh vì sự ngưng tụ hơi nước sẽ làm tăng nội trở và làm giảm khả năng chịu tải của pin.

Không sạc pin khác loại với nhau cùng một lúc (Ni-MH với pin Ni-Cd).

Không sạc chung các loại pin có kích cỡ khác nhau (chẳng hạn sạc pin AA và pin AAA).

Nên xả pin trước khi sạc. Đối với các bộ sạc có xả (thường các loại máy sạc có chức năng này rất đắt tiền), bạn chỉ việc cắm bộ sạc vào nguồn điện và nhấn nút xả. Nếu bộ sạc không có chức năng này, bạn có thể chụp hình có đèn flash để xả hết pin.

Ngắt nguồn máy sạc sau khi sạc xong để tránh trường hợp cháy nổ.