NÔNG QUỐC CHẤN.
1992. "Văn hoá Chăm những giá trị cần được bảo tồn và phát huy". *Văn hoá nghệ thuật*, số 4. Tr. 34-37.

NGÔ VĂN DOANH.
1978. "Từ những yếu tố Nam Á trong hình tượng Nghệ thuật Makara Chàm". *Thông báo Dân tộc học*, Hà Nội.

NGÔ VĂN DOANH.
1979. "Từ một hình động vật hai đầu thú trên bệ thờ Mỹ Sơn E1", *Dân tộc học*, số 4. Tr. 60-63

NGÔ VĂN DOANH.
1994. *Văn hoá Chămpa*, NXB Văn hoá - Thông tin.

NGUYỄN THỪA HỶ.
1986. *Tìm hiểu văn hoá Ấn Độ*. NXB Văn hoá, Hà Nội.

NGUYỄN DUY HINH.
1978. "Khảo cổ học Chămpa quá khứ và tương lai", *Khảo cổ học*, số 1, tr. 78-83.

PARMENTIER, H. et DURAND M.
1905. "Le trésor des rois Chams", *BEFEO*, pp1 - 46. (Po-Naga)

PARMENTIER, H.
1906. "Nouvelles notes sur la sanctuaire de Po-Naga à, Nha Trang", *BEFEO*, Tome VI; No 3 - 4, pp. 291 - 300.

PARMENTIER, H.
1909-1918. *Inventaire descriptif des monuments Cams de L' Annam, Paris - E. Leroux, 2 Vol, publ. de, BEFEO*, IX - XII.

PHAN XUÂN BIÊN.
1991. "Tính đa dạng của Văn hoá Chăm", *Khoa học xã hội*, số 4. Viện Khoa học Xã hội Thành phố Hồ Chí Minh, Tr74 - 80.

PHAN XUÂN BIÊN, PHAN AN, PHAN VĂN DỐP.
1991. *Văn hoá Chăm*. Viện Khoa học Xã Hội tại TP. Hồ Chí Minh, NXB Khoa học - Xã hội, Hà Nội.

PHAN VĂN DỐP.
1993. *Tôn giáo của người Chàm ở Việt Nam*. Luận án Tiến sĩ Khoa học ngành Dân tộc học, Thành phố Hồ Chí Minh.

PHẠM HỮU MÝ.
1994. *Sưu tập hiện vật Chămpa tại Bảo tàng Lịch sử Việt Nam Thành phố Hồ Chí Minh (Chămpa collection Vietnam Historical Museum Ho Chi Minh City)*. Bảo tàng Lịch sử Việt Nam thành phố Hồ Chí Minh xuất bản.

SHARMA, J.C
1997. *Hi*

TRẦN KỲ PHU
1984. "N
Tr.121 -

TRẦN KỲ PHU
1987. *Bả*

TRẦN KỲ PHU
1987. "P
cổ học -

TRẦN KỲ PHU
1988. *Mỹ*

TRẦN QUỐC
1985. *Nh*
xuất bản

Bản vẽ:

J. BOISSELIE
1963. *La statua*

H. PARMENT
Inventaire desc

Một số bản vẽ

Bản ảnh

1. Sưu tập hiện
2. Bảo tàng Ch
3. Bảo tàng Bìn
4. Tháp Chiên