

Tài liệu tham khảo - Bibliography

BOISSELIER, J.

1956. "Art du Champa et du Cambodge préangkorien, la date de My Son E1", *Art Asiatiques* XIX, 3-4, pp.197-202.

BOISSELIER, J.

1963. *La statuaire du Champa (recherches sur les cultes et l'iconographie)*, Paris, EFEO.

CAO XUÂN PHỔ.

1979. "Từ cô gái Trà Kiệu". *Nghiên cứu Nghệ thuật*, số 6, tr. 15-21.

CAO XUÂN PHỔ.

1988. *Điêu khắc Chăm*. (Cham Sculpture) NXB. Khoa học Xã hội, Hà Nội.

CLAEYS, J.Y.

1947 -1950. "Considération sur la recherche archéologique au Champa et en Indochine depuis 1925", BEFEO, XLIV, fasc. I, pp. 89 - 96.

FINOT, L.

1901. "La religion des Chams d'après les Monuments", BEFEO, I. pp. 12-33.

FINOT, L.

1906. "Une trouvaille archéologique au temple de Po-Naga - à Nha Trang", *Journal Asiatique*, VII. pp. 517-519.

LƯƠNG NINH.

1980. "Một vấn đề về Vương quốc cổ Chăm", *Khảo cổ học*, số 3. Tr. 55-56.

MASPERO, G.

1928. *Vương quốc Chăm*, Paris- Bruxelles. Tư liệu dịch Bảo tàng Lịch sử Việt Nam.

NARAYAN, R.K.

1987. *Nữ thần De Vi*, Sở Văn hoá - Thông tin Đaklak.

(Nguyễn Thanh Xuân trích dịch từ quyển Gods demons and others, Bom Bay, 1962).