Chú thích phụ lục - Notes of Appendices

Phụ lục 3: Hình vẽ một số dạng trang phục thể hiện trên điêu khắc Chămpa : Sampot (N1-N13) và Sarông (N14-N21).

1. Mỹ Sơn E1.
2. Ganesha mặt trước và mặt sau, Mỹ Sơn.
3. Shiva, Mỹ Sơn A4.
4. Vishnu, Đa Nghi.
5. Dvarapala, Hoà Lai.
6. Dvarapala, Đồng Dương.
7. Y phục nữ thần, Chánh Lộ.
8. Tháp Mẫm.
9. Shiva. Yang Mum.
10. Bệ thờ, Trà Kiệu.
11. Bồ tát, Phước Thịnh.
12. Shiva, Tháp Bạc.
13. Thập tháp.
14. Parvati, My Sơn C1.
15. Đông Phúc.
16. Apsara, bệ thờ Trà Kiệu.
17. Bệ thờ Trà Kiệu, Mỹ Sơn B4.
18. Vòm cửa, Mỹ Sơn E4.
19. Shiva, Mỹ Sơn E1.
20. Shiva, Mỹ Sơn E1.
21. Tượng nữ, Thuận Đông.

Phụ lục 4: Hình vẽ một số dạng kiểu tóc và mũ miện thể hiện trên điêu khắc Chămpa.

Jatamukuta (N1-N9).

Appendix 3: Some drawings of costume are depicted on Champa sculpture : Sampot (N1-N13) and Sarông (N14-N21).

1. My Son E1.
2. Ganesha in front and back, My Son.
3. Shiva, My Son A4.
4. Vishnu, Da Nghi.
5. Dvarapala, Hoa Lai.
6. Dvarapala, Dong Duong.
7. Cloth of goddess, Chanh Lo.
8. Thap Mam.
9. Shiva. Yang Mun.
10. Pedestal, Tra Kieu.
11. Bodhisatta, Phuoc Thinh.
12. Shiva, Thap Bac.
13. Thap thap.
14. Parvati, My Son C1.
15. Dong Phuc.
16. Apsara, pedestal, Tra Kieu.
17. Tra Kieu pedestal, My Son B4.
18. Porch-arch antefix, My Son E4.
19. Shiva, My Son E1.
20. Shiva, My Son E1.
21. Woman, Thuan Dong.

Appendix 4: Some drawings of hairstyle and headdress are depicted on Champa sculpture.

Jatamukuta (N1-N9).