

Indra

Thần sấm, Thiên hoàng trong thần thoại Ấn Độ gắn với mặt trời ở trung tâm vũ trụ.

Jatamukuta.

Kiểu búi tóc hình chóp cao làm bằng các bím tóc hay dạng miện kết hợp với bím tóc.

Kala

Nghĩa đen: Thời gian, là một quái vật với bộ mặt hung dữ và miệng há, thể hiện Thời gian - Shiva với sức mạnh tàn phá nuốt chửng mọi cái hiện hữu.

Kalamukha

Thời gian, là một quái vật với bộ mặt hung dữ và miệng há, thể hiện Thời gian- Shiva với sức mạnh tàn phá nuốt chửng mọi cái hiện hữu.

Karandamukuta

Mũ miện hình chóp với các tầng giống ngọn núi

Kinnara, Kinnari

Nam và nữ thần nửa người nửa chim, ca sĩ của Indra.

Kiritamukuta

Mũ miện cao quý nhất, có hình ống, hơi chóp ở đầu, dành cho các vị thần lớn.

Kirti-mukha

Nghĩa đen: Bộ mặt Vinh quang, một sự kết hợp giữa Makara với Bộ mặt Thời gian (Kala-mukha). Trong Phật giáo, nó được đồng nhất với Yama-Thần Chết - Diêm Vương.

Krishna

Một hiện thân của Vishnu, người anh hùng của sử thi Mahabharata.

Laksmi

Vợ của Vishnu, nữ thần sắc đẹp, sự sinh sôi nảy nở và của cải.

Linga

Dương vật, một sức mạnh sản sinh của vũ trụ. Dưới dạng cột đứng nó thể hiện sự đồng nhất giữa Shiva với trục chính của Vũ trụ. Hình thức của nó thể hiện cái trục chính đó: chân vuông, ở

giữa hình bát giác và đỉnh tròn tương ứng với Đất vuông-tám hướng không gian giữa và Trời tròn gọi tới ba thế giới. Cái trục đó thâm nhập vào và làm cho Yoni - Đất sinh sôi nảy nở.

Lokesvara

Nghĩa đen: Chúa tể thế giới. Vị Phật giảng Phật pháp cho Phật Adi đà trước khi Phật A di đà ngộ tính Phật. Nhưng với người Khme, Chăm, đó là một Bồ tát tương tự như Avalokitesvara.

Mahakala (Thời gian lớn)

Tên gọi một trong những người theo hầu của Shiva, là người có bộ dạng ghê sợ.

Mahayana

Phật giáo Đại thừa (chiếc xe bò lớn hơn), có nghĩa phù hợp với nhiều người hơn, đối lập với Phật giáo Tiểu thừa (Hinayana hay Theravada), tập trung vào thiên định chỉ phù hợp với một số nhà sư.

Makara

Thủy quái huyền thoại, biểu tượng cho nước và cầu vồng, cơ thể của nó tổng hòa các đặc điểm của cá sấu, voi và rắn.

Mukuta

Kiểu mũ hình chóp cổ điển Ấn Độ trang trí bằng ngọc và hạt cườm.

Naga

Trong tiếng Phạn, Naga có hai nghĩa rắn và voi. Cả hai đều gắn với Nước, đều là nguồn của mưa, sương đem lại sự sống nhưng rắn là cầu vồng, voi là mây. Trong nghệ thuật, nó thường có dạng rắn nhiều đầu.

Nandin

Bò thần, vật cưỡi của Shiva và vợ là Parvati.

Prajna-Paramita

Nữ thần hiện thân cho Trí Tuệ siêu việt của Phật.

Parvati

Con gái của Núi, vợ và âm tính của Shiva; có 24 dạng và tên gọi khác như Durga, Uma, Devi...).

Ravana

Vua quỷ trên đảo Lanka trong sử thi Ramayana.