45. Thần Shiva, đá. LSb 21188.
C: 118cm.
Thế kỷ 12.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Được thể hiện Siva đứng trong điệu múa vũ trụ, đầu đội mũ Mukuta hình chóp, bốn tay, hai tay chụm vào nhau giơ lên đỉnh đầu, một tay cầm kiếm, một tay cầm đinh ba, hai gót chân chụm vào nhau, sampot có dải uốn cong hình đuôi cá. Tượng được gắn ở phía trên, giữa cửa chính của tháp.

46. Tu sĩ, đá. LSb 21203.
C: 70cm; R: 43cm.
Cuối thế kỷ 12.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Được tạc bằng khối đá lớn, tu sĩ ngồi trong khuôn lá đề, trang trí lớp lá xoắn móc. Đầu đội mũ hình chóp, khuôn mặt trầm tư, ria mép liền một khối với hàng mai và râu dài, mình cuốn sampot có dải cánh sen đầu tròn.

47. Sư tử, đá. LSb 21187.
C: 92cm; R: 43cm.
Cuối thế kỷ12.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Sư tử đứng bằng hai chân trước, hai chân sau giơ lên cao, toàn thân được trang trí nổi hoa văn chấm tròn và xoắn móc, mắt to lồi, sống mũi thành đường thẳng, miệng há, sư tử trở nên ngộ nghĩnh hơn tả thực. Tượng được trang trí chân cột.

48. Sư tử, đá. LSb 21186.
C: 96,5cm; R: 52cm.
Thế kỷ13.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Sư tử đứng bằng hai chân sau, đầu và hai tay tạo thành mặt phẳng, làm thành trụ đỡ, toàn thân được trang trí bằng hoa văn chấm tròn và xoắn móc, mắt to lồi, sống mũi thành đường thẳng, miệng há, sư tử trở nên ngộ nghĩnh hơn tả thực.

49. Tượng sư tử, đá.
C: 104cm; R: 64cm.
Thế kỷ 13.
Bình Định.
Sư tử được tạc ở thế ngồi đỡ, mắt tròn to, cung mày thành ba tia xoắn, miệng há, râu quanh mồm tạo thành ba lớp, hai tay giơ ngang đầu tạo thành mặt phẳng, mình cuốn Sarông ba lớp đầu tròn, sư tử trở nên ngộ nghĩnh hơn tả thực.

50. Chim thần Garuđa nuốt Naga, đá. LSb 21189.
C: 100cm; R: 50cm.
Thế kỷ 12.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Garuđa đầu đội mũ Mukita nhiều tầng, hai tay và miệng ngậm thân rắn, chân dẫm lên đầu rắn.Tai đeo bông hoa hình lá đề, trông ngộ nghĩnh, hoạ tiết trang trí dày đặc với hoa văn xoắn móc và chấm tròn.

51. Chim thần Garuđa và Naga, đá. LSb 21185.
C: 93cm; R: 50cm.
Thế kỷ13.
Tháp Mẫm, An Nhơn, Bình Định.
Tượng được thể hiện cân xứng và vững chắc làm thành bệ, chim thần đứng bằng hai chân sau, hai tay giơ ngang đầu và nắm thân Naga tạo thành mặt phẳng, chân dẫm lên đầu Naga, hoa văn trang trí dày đặc.

1. Head of a god, terra
H: 22cm; W: 20cm.
7th century.
Cung Son, Tuy Hoa d
This head has severa
face, big eyes, highl
hair, hight forehead.

2. Bust of god, terraco
H: 28cm; W: 40.5cm
7th century.
This bust has some
face, hight forehead
with upward curving
curly hair hanging d
ear pendants, flat ch

3. Head of goddess, sa
H: 30.5cm; W: 26.2
7th century.
This deity is represe
of the head, square
down over shoulder
thick - lipped mouth
- shaped ear pendan

4. Bust of goddess, sa
H: 40cm; W: 39.5c
7th - 8th century.
Tam Ky town, Qua