

tai **đeo** bông hoa tròn

, **đầu** giống đầu kala,
miệng há nhỏ để hở

n.
sau, **đ**ộng tác sống
ngắn, mắt lồi,
tiết hình xoắn, có
tử **đ**ược trang trí ở

u, với **n**hững động
a, **c**ặp sừng ngắn,
hững **h**oạ tiết hình
ông, **c**ó mang đầu
g trí ở **ch**ân cột.

ng cách Trà Kiệu

Mang những nét đặc trưng của phong cách Trà Kiệu (giống hình N30,31,32).

35. Sư tử, đá. LSb 19865.

C: 71cm; R: 30 cm.

Thế kỷ 10

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Giống hình sư tử trên, nhưng bờm sư tử này không có những hình xoắn.

36. Sư tử, đá. LSb 21205

C: 65cm; R: 30cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Mang những nét đặc trưng của phong cách Trà Kiệu (giống hình sư tử N35).

37. Sư tử, đá. LSb 21199.

C: 46cm; R: 34cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng được thể hiện ở tư thế đang bước, đứng bằng ba chân, đầu kala, bờm tạo bằng các hình xoắn, đuôi tả thực.

38. Sư tử, đá. LSb 21197.

C: 34cm; D: 41cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng được thể hiện ở tư thế đang đi bằng bốn chân đầu quay lại phía sau.

39. Sư tử, đá. LSb 21194.

C: 35cm; D: 45cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng được thể hiện ở tư thế đang đi bằng bốn chân đầu quay lại phía sau.

40. Voi, đá. LSb 21196.

C: 60cm; R: 45cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Hình khối hiện thực và sống động, voi ở tư thế đang bước đi, một chân nhấc lên, đầu đội mũ miện và quay đầu về bên phải, tai xoè rộng.

41. Voi, đá. LSb 21200.

C: 48cm; D: 53cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng voi được mô tả hiện thực với tư thế đang bước đi, một chân nhấc lên, đầu hướng về phía trước, vòi cuộn tròn.

42. Voi, đá. LSb 21198.

C: 57 cm; D: 54cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng voi được mô tả hiện thực với tư thế đang bước đi, một chân nhấc lên, đầu hướng về phía trước, vòi cuộn tròn.

43. Hươu, đá.

C: 62cm; D: 43cm.

Thế kỷ 10.

Tượng được thể hiện rất hiện thực và sống động với tư thế đang bước đi, đầu quay về phía sau.

44. Nhạc công thổi sáo, đá. LSb 19869.

C: 56cm; R: 22cm.

Thế kỷ 11 - 12.

Chiên Đàn, Tam Kỳ, Quảng Nam.

Tượng thể hiện tư thế ngồi quỳ, hai tay nâng cây sáo với thân hình vẫn mang dáng dấp uyển chuyển của Trà Kiệu nhưng thô cứng và khoẻ khoắn hơn.