

18. Người cầu nguyện, đá. LSb 21150.

C: 49cm; R: 35cm.

Thế kỷ 10.

Quảng Nam.

Đầu đội mũ Kirita - mukuta hình chóp, vành mũ trang trí bằng những bông hoa nhiều cánh hình lá đề, vòng đeo tai hình bông hoa dài, khuôn mặt trái xoan, cung mày thanh, nụ cười ở khoé môi, vòng tai hình bông hoa dài, tượng là bộ phận trang trí trong các ô trên tầng tháp.

19. Apsara, đá. LSb 19858.

C: 37cm; D: 58cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tóc búi cao ba tầng, vành giữ tóc trang trí bằng những bông hoa nhiều cánh hình lá đề, vòng đeo tai hình bông hoa, khuôn mặt tươi cười. Tượng gắn với phiến đá hình chữ nhật dài phía trên và ngực tượng khắc những dòng chữ Chăm cổ. Tượng được trang trí góc mái thấp.

20. Vũ công múa lụa, đá. LSb 21129.

C: 70cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng được thể hiện với tư thế tam khúc đầy nhịp điệu và cân bằng, hình khối cơ thể sống động, tóc búi cao ba tầng, vành giữ tóc trang trí bằng những bông hoa nhiều cánh hình lá đề, vòng đeo tai hình bông hoa, khuôn mặt tươi cười. Tay đeo vòng hình đoá hoa, thắt lưng có dải dài uốn lượn và một vật xiên ngắn vắt lên bắp đùi. Tượng là một bộ phận trang trí kiến trúc ở chân tháp và được thể hiện thành cặp đối xứng nhau.

21. Vũ công múa lụa, đá. LSb 21209.

C: 73cm; R: 31,5cm.

Thế kỷ 10 - 11.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Là một bộ phận trang trí kiến trúc ở chân tháp, có những nét đặc trưng như tượng vũ công hình 20.

22. Makara sinh ra Asura, đá.

LSb 19866.

C: 63cm; R: 58cm.

Thế kỷ 10 - 11.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Asura có khuôn mặt rạn rỗ, đầu đội mũ nhiều tầng, vành mũ trang trí cánh hoa, sampot có vạt xiên bên bắp đùi, tư thế và cơ thể mềm mại uốn cong, sống động, như muốn vươn ra khỏi miệng Makara. Makara có cặp tai lợn, môi trên hình vòi voi, mắt lồi to. Đây là bộ phận trang trí kiến trúc ở góc các tầng tháp.

23. Makara sinh ra Chiến binh, đá.

LSb 19861.

C: 58cm; R: 59cm.

Thế kỷ 10 - 11.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam

Người chiến binh nét mặt rạn rỗ, tươi cười, mũ đội đầu hình chóp, vành mũ hình cánh hoa, bắp tay đeo vòng có bông hoa hình nhiều cánh hình lá đề, một tay cầm khiên, chân gập, người cong như muốn vươn ra khỏi miệng Makara, thắt lưng dài có vạt xiên vắt lên bắp đùi. Makara môi hình vòi voi, tai lợn. Tượng được trang trí góc các tầng tháp.

24. Makara sinh ra Hươu, đá.

LSb 19854.

C: 31cm; R: 7cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Môi trên của Makara cong như hình vòi voi, mắt tròn, tai lợn, hình hươu thể hiện sống động với một nửa người đang vươn ra khỏi miệng Makara. Đây là bộ phận trang trí kiến trúc ở góc các tầng trên của tháp.