Định.
u, đầu và hai tay tạo thành
ở, toàn thân được trang trí
oắn móc, mắt to lồi, sống
ng há, sư tử trở nên ngộ

.

Binh Dinh province.
r of a foundation mass,
otifs of the Thap Mam
d snoud necklace deco-
mane has been reduced

49. Tượng sư tử, đá.
C: 104cm; R: 64cm.
Thế kỷ 13.
Bình Định.
Sư tử được tạc ở thế ngồi đỡ, mắt tròn to, cung mày thành ba tia xoắn, miệng há, râu quanh mồm tạo thành ba lớp, hai tay giơ ngang đầu tạo thành mặt phẳng, mình cuốn sarông ba lớp đầu tròn, sư tử trở nên ngộ nghĩnh hơn tả thực.

Lion, sandstone.
H: 104cm; W: 64cm.
13th century.
Binh Dinh province.
As the lion telamon in the picture 48, this lion displays all the decorative motifs of the Thap Mam bestiary except the triple flap of the skirt. The animal has become purely mythical.