



**47. Sư tử, đá. LSb 21187.**

C: 92cm; R: 43cm.

Cuối thế kỷ 12.

Tháp Mâm, An Nhơn, Bình Định.

Sư tử đứng bằng hai chân trước, hai chân sau giơ lên cao, toàn thân được trang trí nổi hoa văn chấm tròn và xoắn móc, mắt to lồi, sống mũi thành đường thẳng, miệng há, sư tử trở nên ngộ nghĩnh hơn tả thực. Tượng được trang trí chân cột.

**Lion, sandstone. LSb 21187.**

H: 92cm; W: 43cm.

Late 12th century .

Thap Mam, An Nhon district, Binh Dinh province.

The lion rearing on his forepaws. This lion has become strange and profusely-decorated creature. As he rears up on his forepaws, he seems to copy a human balancing act. The lion has a mask-like face with snarling maw, and his claws are prominently displayed. The mane is a series of tufts.