



**20. Vũ công múa lụa, đá. LSb 21129.**

C: 70cm.

Thế kỷ 10.

Trà Kiệu, Duy Xuyên, Quảng Nam.

Tượng được thể hiện với tư thế tam khúc đầy nhịp điệu và cân bằng, hình khối cơ thể sống động, tóc búi cao ba tầng, vành giữ tóc trang trí bằng những bông hoa nhiều cánh hình lá đề, vòng đeo tai hình bông hoa, khuôn mặt tươi cười. Tay đeo vòng hình đoá hoa, thắt lưng có dải dài uốn lượn và một vạt xiên ngắn vắt lên bắp đùi. Tượng là một bộ phận trang trí kiến trúc ở chân tháp và được thể hiện thành cặp đối xứng nhau.

**Dancer with scarves, sandstone. LSb 21129.**

H: 70cm.

10th century.

Trà Kiệu, Duy Xuyên district, Quang Nam province.

The supple curves of the body are in tribhanga (the body positions, in which the body curves at the head, the trunk and the legs), the body's forms are lively described, the dress consists of a pair of long drawers with the flap floating to the features: the head - dress is arranged around a tall conical chignon with three rows, and held up by band of fleur-de-lis, the flower - shaped ear pendants, the smiling face. This dancer is a part of architectural decoration.

