

32.35

Pièce d'accent (?)

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.45 m.
XIII^e siècle.
Élément de décor architectural représentant peut-être une *apsara* (?).

44.264

Ascète

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.42 m.
XIII^e siècle.
Ascète aux mains jointes sur la poitrine.
Il semble inachevé.

44.266

Ascète (antéfixe)

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.59 m.
XIII^e siècle.
Ascète adossé à un chevet ogivé à décor flammé. Même figure que 44.265.
BIBL.: Boisselier 1963: 273, fig. 183; Hefley 1972: 124.

36.103

Lion atlante

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.90 m.
XIII^e siècle.
Angle de soubassement. Même type et même époque que 36.102 (cf. 161, p. 160), mais dont le détail de la parure diffère.
BIBL.: Claeys 1935: fig. 5; Boisselier 1963: 284-285, fig. 199.

43.7

Linteau historié

Tháp Mâm. 1935. Grès. Haut. 0.33 m.
Long. 1.46 m. XIII^e siècle.
Linteau orné de rinceaux à crosses aplatis issus d'une tête de *kala* au centre, et enfermant des singes (?) combattants.
BIBL.: Boisselier 1963: 306-307, fig. 218.

35.126

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.33 m.
XIII^e siècle.
Élément de décor à dix «seins de femme».

41.29

Garuda

Tháp Mâm. 1935. Grès. 1.03 m.
XIII^e siècle.
Ce *Garuda*, qui constituait une métope, est de même époque et de même style que 41.30 (cf. 157, p. 158), mais avec de nombreux détails différents dans la parure.
BIBL.: Boisselier 1963: 280-281, fig. 194; Cao Xuân Phổ 1988: 170; Le Bonheur 1994: 537.

42.48

Dragon

Tháp Mâm. 1935. Grès. 1.09 m.
c. XIII^e siècle.
Même style et mêmes caractéristiques que 42.49 (cf. 165, p. 162), mais inachevé.
BIBL.: Claeys 1934: 756; Boisselier 1963: 291-292, fig. 210; Hefley 1972: 118; Cao Xuân Phổ 1988: 173; Le Bonheur 1994: 537.

43.1

Linteau (fragment)

Tháp Mâm. 1935. Grès. Haut. 0.36 m.
Long. 1.64 m. XIII^e siècle.
Ce fragment de linteau était constitué d'une tête de *kala* crachant des rinceaux décorés du «motif de Tháp Mâm».

35.107

Élément de décor

Tháp Mâm. 1935. 0.37 m. XIII^e siècle.
Ce qui pourrait être un fragment de linteau est constitué de «motifs de Tháp Mâm» inscrits dans des bandeaux réguliers.

41.27

Garuda atlante

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.92 m.
XIII^e siècle.
Ce *Garuda*, qui constituait un angle de soubassement, est de même époque que 41.28 (cf. 158, p. 159), mais avec de nombreux détails différents, dans la parure notamment.
BIBL.: Claeys 1935; Boisselier 1963: 281-282, fig. 197.

Cour centrale

37.17

Socle aux éléphants

Xuân Dương (Quảng Nam). 1935.
Grès. Haut. 0.80 m. Larg. 1.07 m.
Socle à quatre faces orné de quatre éléphants allant.

24.1

Echiffre

Hà Trung (Quảng Trị). 1918.
Grès bleu. 0.48 m. X^e siècle.
Echiffre à trois redents, orné d'une tête d'oiseau.
BIBL.: Parmentier 1909: 537; Parmentier 1918: pl. CXXXIII-G; Parmentier 1919: 63-64.

39.3

Makara crachant un Garuḍa

Khuông Mỹ ou Trà Kiệu. 1918.
Grès. 0.55 m. Fin X^e siècle?
Élément probable de décor architectural, caractéristique du style de Mỹ Sơn A 1.
BIBL.: Parmentier 1909: 329, n° 73; Parmentier 1919: 88-89.

39.2

Makara crachant un Garuḍa

Khuông Mỹ ou Trà Kiệu. 1918.
Grès. 0.55 m. Fin X^e siècle?
Mêmes remarques que pour le n° 39.3.
BIBL.: Parmentier 1909: 329, n° 73; Parmentier 1919: 88-89.

Allée d'entrée

9.14

Dvārapāla

Khuông Mỹ. 1935. Grès. 1.11 m.
Début X^e siècle.
Petit *Dvārapāla* conservant des traits du style de Đồng Dương, mais appartenant pourtant au style de Khuông Mỹ.

7.1

Nandin

Phong Lệ. 1918. Grès gris. 0.73 m.
X^e siècle?
Nandin couché, non paré. Il porte un œil frontal losangé.
BIBL.: Parmentier 1909: 321, n° 83; Parmentier 1919: 23.

7.2

Nandin paré

Trà Kiệu. 1918. Grès. Haut. 1.04 m.
Long. 1.23 m. X^e siècle.
Nandin couché, dont le collier à perlage et les grelots sont retenus à la nuque par une chaînette. L'œil frontal et le diadème sont à fleurons.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 17, fig. 3; Parmentier 1909: 291, fig. 65; Parmentier 1918: 372, fig. 98; Parmentier 1919: 23; Boisselier 1963: 197.

9.6

Dharmapāla (?)

Khuông Mỹ ? 1918. Grès. 1.32 m.
Fin X^e siècle?
Dharmapāla (?) décapité tenant un bouton de lotus et un rosaire.
BIBL.: Parmentier 1909: 261; Parmentier 1919: 27.