

Salle 2: Tháp Mâm

Mur Sud-Ouest >> Nord (section B, puis C)

31.44

Tête de taureau (fragment)

Tháp Mâm. 1935. Grès jaune. 0.78 m.
XIII^e siècle.

La tête de taureau (Nandin?) dont subsiste ce fragment, ornée d'un collier à grelots et d'une coiffure en fleuron, était sans doute une pièce d'accent.

36.100

Lion dressé sur ses membres antérieurs

Tháp Mâm. 1934. Grès. 1.32 m.
XIII^e-XIV^e siècle.

Angle de soubassement. Même description et même époque que la pièce 36.101 (cf. 160, p. 159), son pendant.
BIBL.: Claeys 1934: 758 a; Claeys 1935: fig. 1; Bezacier 1961: fig. 2; Boisselier 1963: 284-286, fig. 200; Heffley 1972: 116; Boisselier 1986: fig. 200; Cao Xuân Phổ 1988: 175.

16.9

Tympan

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.59 m.
XIII^e siècle.

Divinité féminine assise à l'indienne, les mains sur les genoux, à la large ceinture à trois rangs de motifs.

BIBL.: Boisselier 1963: 264, fig. 167.

35.108. Frise

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.33 m.
XIII^e siècle.

Fragment de frise aux doubles « motifs de Tháp Mâm ».

34.14

Elément de décor

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.42 m.
XIII^e siècle.

Fragment de décor architectural mouluré orné du « motif de Tháp Mâm ».

22.44

Piédestal

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.36 m.
XIII^e siècle.

Piédestal du style de Tháp Mâm, aux « seins de femmes ».

22.49. Bas-relief

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.51 m.
XIII^e siècle.

Fragment de piédestal ou de bas-relief du style de Tháp Mâm, orné de « seins de femmes » et d'une tête de *makara* pourvue d'écaillés.

34.16

Elément de décor

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.61 m.
XIII^e siècle.

Même description et même époque que 34.14.

35.109

Fragment de frise

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.37 m.
XIII^e siècle.

Fragment de frise identique à 35.108.

43.8

Linteau

Tháp Mâm. 1935.
Grès. Haut. 0.36 m. Long. 1.42 m.
XIII^e siècle.

Même style et même époque que 43.9 (cf. 172, p. 166).

BIBL.: Boisselier 1963: 297, fig. 221.

31.43

Tête de Garuda

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.44 m.
XIII^e siècle.

Elément de décor architectural à *Garuda* aux ailes déployées.

44.263

Ascète au rosaire

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.42 m.
XIII^e siècle.

Ascète tenant un rosaire de la main droite (inachevé).

BIBL.: Boisselier 1963: fig. 173; Heffley 1972: 105; Cao Xuân Phổ 1988: 153.

Mur Nord

35.131

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.39 m.
XIII^e siècle.

Elément de décor aux « seins de femmes ».

35.130

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935. Haut. 0.33 m. Long. 0.71 m. XIII^e siècle.

Elément de décor à trois « seins de femmes ».

35.129

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935.

Grès. Haut. 0.35 m. Long. 1.04 m.
XIII^e siècle.

Elément de décor à huit « seins de femmes ».

33.24

Pièce de couronnement

Tháp Mâm. 1935. Grès. 1.00 m.
XIII^e siècle.

Pièce de faîte, ou de « couronnement », à décor de lotus stylisé.

BIBL.: Parmentier 1918: 132, pl. CXLII.

35.128

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935.

Grès. Haut. 0.31 m. Long. 1.02 m.
XIII^e siècle.

Elément de décor à neuf « seins de femmes ».

35.127

Pièce de décor

Tháp Mâm. 1935.

Grès. Haut. 0.30 m. Long. 1.17 m.
XIII^e siècle.

Elément de décor à dix « seins de femmes ».

Centre (section E)

et mur Est (section A)

30.73

Pièce d'accent

Tháp Mâm. 1935. Grès. 0.49 m.
XIV^e siècle.

Pièce d'accent à « motif de Tháp Mâm », de style tardif.

BIBL.: Stern 1942: 71.

27.24

Kāla et makara

Tháp Mâm. 1935. 0.63 m. XIV^e siècle.

Le thème de *kāla* vomissant une double tête de *makara* apode, sur un chevet de déesse, trouve ici le terme d'une évolution (cf 27.2), qui a d'ailleurs peu varié au cours des siècles.

BIBL.: Boisselier 1963: 296, fig. 216.

30.74

Pièce d'accent

Tháp Mâm. 1935. Grès. XIV^e siècle.

Pièce d'accent à « motif de Tháp Mâm », Style tardif.

BIBL.: Stern 1942: 71.