

45.4**Fragment d'une scène
du Rāmāyana**

Trà Kiêu ? 1918. Grès. 0,54 m. ^x^e siècle.
Fragment d'un bas-relief décrivant des
scènes du Rāmāyana (cf. 125 p. 144).
Probablement Sītā. Style de Trà Kiêu.
BIBL.: Parmentier 1909: 309; Parmentier
1918: 283, fig. 68; Parmentier 1919: 103;
Boisselier 1963: 192, fig. 117.

**Mur Nord (sections A, puis E)
Nord-Ouest >> Centre****15.7****Śiva dansant sur Nandin**

Khương Mỹ. 1918. Grès bleu. 1,07 m.
^x^e siècle.
Ce tympan très érodé représente Śiva
à vingt-huit bras dont les attributs
accumulent divers modes de représenta-
tion de la divinité.
BIBL.: Parmentier 1909: 302, F;
Parmentier 1918: 408, fig. 112;
Parmentier 1919: 43; Boisselier 1963:
184-185, fig. 106.

45.1**Brahmā (?)**

Quảng Nam. 1918. Grès. 0,60 m.
^x^e siècle.
Sur ce fragment inscrit le personnage
principal, à trois visages et huit bras, est
difficilement identifiable; il ne peut être,
en effet, ni Brahmā ni Rāvaṇa. Les
autres personnages, porteurs d'éventails
ou d'une coupe, n'aident guère à l'iden-
tifier. L'appartenance au style de Trà
Kiêu est cependant certaine.
BIBL.: Parmentier 1909: 333, n° 26;
Parmentier 1919: 102; Boisselier 1963:
192.

9.5**Dvārapāla**

Khương Mỹ. 1918. Grès. 1,17 m.
^x^e siècle.
Symétrique de 9.4 (cf. 66, p. 123),
un peu plus complet.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 12; Parmentier
1909: 260; Parmentier 1919: 27.

**Couloir 1 Pavillon Ouest
(ancien Bình Định)****Mur Est****43.3****Frise d'animaux**

Qui Nhơn (Bình Định). 1918.
Grès bleu. 0,40 m. ^{xiii}^e siècle.
Fragment de frise représentant des ani-
maux au masque de dragon dans des
attitudes de combat. Le lion de droite
montre une influence khmère.
BIBL.: Parmentier 1909: 145; Parmentier
1918: CLXXIII-M; Parmentier 1919:
95-96; Boisselier 1963: 293.

35.12**Frise (fragment)**

Citadelle de Bình Định. 1918.
Grès. 0,28 m. ^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
Fragment de frise représentant une tête
de *kāla* crachant les départs de volutes.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 257, fig. 45;
Parmentier 1909: 173; Parmentier 1919:
82; Cao Xuân Phổ 1988: 178.

28.5**Orant sur chevet**

Dương Long («Tours d'Ivoire»). 1918.
Grès. 0,73 m. Fin ^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
L'orant, au visage médiocre, debout,
mains jointes, est adossé à un chevet au
décor de plumes et de fleurs stylisées.
BIBL.: Parmentier 1909: 142; Parmentier
1919: 71; Cao Xuân Phổ 1988: 155.

31.65**Fragment de tête d'animal**

Bình Định. 1935. Grès gris. 0,58 m.
^{xiii}^e siècle.
Fragment de tête (de biche?) ornée d'un
fleurion sur le front.

Mur Ouest**45.6****Frise**

Qui Nhơn (?). 1918. Grès. 0,30 m.
^{xiii}^e siècle.
Frise provenant peut-être de Hưng
Thanh. L'attitude et la position des dan-
seuses indiquent une influence khmère.
BIBL.: Parmentier 1909: 144-145, Q;
Parmentier 1918: 466, fig. 137;
Parmentier 1919: 104; Boisselier 1963:
275, fig. 186; Cao Xuân Phổ 1988: 156.

34.1**Colonnnette (?)**

Citadelle de Chà Bàn. 1918. Grès. Haut.
0,36 m. Long. 1,51 m. ^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
Cette colonnette engagée (?), munie de
tenons aux deux extrémités et évidée en
dessous, est ornée d'une bague à
anneaux doublée de bandes ornées.
BIBL.: Parmentier 1909: 177, n° 45,
fig. 32; Parmentier 1918: pl. CLXVIII-B;
Parmentier 1919: 79.

45.7**Frise**

Citadelle de Bình Định. 1918.
Grès. Haut. 0,31 m. Long. 0,90 m.
^{xiii}^e siècle.
Scène tirée d'un texte épique. L'archer
porte un *kirita-mukuta* typique du style
de Tháp Mẫm. Mode d'attelage tradi-
tionnel en Inde et en Asie du Sud-Est.
BIBL.: Parmentier 1909: 175, n° 26;
Parmentier 1918: fig. 97; Parmentier
1919: 104-105; Boisselier 1963: 274-275,
fig. 185.

43.2**Frise aux animaux**

Citadelle de Bình Định. 1918.
Grès. Haut. 0,30 m. Long. 1,06 m.
^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
Fragment de frise du même type que
celle de 35.12, mais dont les volutes
enferment des animaux, des singes
notamment.
BIBL.: Parmentier 1909: 176, n° 30;
Parmentier 1918: 267; Parmentier 1919:
95.

35.13**Fragment de piédestal**

Hưng Thanh (Bình Định). 1918.
Grès bleu. 0,57 m. ^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
Fragment de piédestal au décor très
fouillé et au style assez tardif.
BIBL.: Parmentier 1918: pl. CXXI-A,
CLXX-B, C; Parmentier 1919: 82-83.

43.4**Scène du Rāmāyana**

Qui Nhơn (Bình Định). 1918.
Grès. 0,36 m. ^{xiii}^e-^{xiii}^e siècle.
Fragment de frise évoquant le combat
de l'armée des singes.
BIBL.: Parmentier 1909: 145, Parmentier
1918: 278, pl. CLXXIV-K; Parmentier
1919: 96; Heffley 1972: 110; Cao Xuân
Phổ 1988: 157.