

1901:

1963:

n.

as à
le
mmés

;

ue

ry
5.

leu-
tumée,
ment

mentier
9:

siècle.
nt il

;

siècle.
ara, le
nds
fois au

chevet d'une déesse, est un thème récurrent dans l'art décoratif cam, depuis Po Nagar jusqu'à Tháp Mắm (cf. 27.24)
BIBL.: Parmentier 1909: 326, n° 25, fig. 70; Parmentier 1919: 69; Boisselier 1963: 296.

37.1

Éléphant diadémé

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.60 m.
x^e-xi^e siècle.

Cet éléphant est coiffé d'un diadème orné de pendeloques, ce qui le distingue des autres éléphants de la même période.

BIBL.: Parmentier 1909: 328; Parmentier 1918: 264, fig. 50; Parmentier 1919: 87-88; Boisselier 1963: 201, fig. 128; Cao Xuân Phổ 1988: 123.

44.4

Orant

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.71 m.
x^e-xi^e siècle.

L'adorateur debout, à l'attitude frontale, tenant un bouton de lotus à demi-ouvert devant la poitrine, a des traits lourds, quoique sereins. Il est caractéristique du style de Mỹ Sơn A 1.

BIBL.: BEFEO XVIII, 1918: 58; Parmentier 1919: 97; Boisselier 1963: 193, fig. 119. Cao Xuân Phổ 1988: 91.

43.5

Frise aux lions et chevaux

Trà Kiệu. 1928. Grès. 0.26 m.
x^e siècle.

Frise où alternent têtes de *kāla*, lions et chevaux. Même époque que 29.1.

44.5

Orant

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.71 m.
x^e-xi^e siècle.

Même iconographie et même époque que 44.3, semble-t-il, malgré la différence de traitement du geste, de la coiffure et du modelé.

BIBL.: Parmentier 1909: 331, n° 34; Parmentier 1919: 97; Cao Xuân Phổ 1988: 91.

41.8

Tête de Garuda

Trà Kiệu. 1919. Grès. 0.44 m.
x^e-xi^e siècle.

Tête de *Garuda*, aux soucils épais et à chignon diadémé. Son plumage, à deux rangs, est fait de grosses plumes en fort relief.

BIBL.: Parmentier 1919: 330, n° 76;

Parmentier 1919: 92; Heffley 1972: 71; Cao Xuân Phổ 1988: 109.

36.33

Tête de dragon

Trà Kiệu. 1928. Grès. 0.65 m.
x^e-xi^e siècle.

Cette tête évoque, par sa stylisation, ce que deviendra, quelques siècles plus tard, le traitement monumental des dragons.

36.2

Lion allant

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.42 m.
x^e siècle.

Lion allant à la tête tournée. Les mèches de la crinière sont sommairement indiquées.

BIBL.: Parmentier 1909: 328; Parmentier 1919: 84.

35.5

Pièce d'accent (?)

Trà Kiệu. 1918. Grès mauve. 0.82 m.
x^e-xi^e siècle.

Élément de décor architectural (pièce d'accent ou partie d'amortissement d'angle), tardif, assimilable à ceux de Mỹ Sơn B 1.

BIBL.: Parmentier 1919: 84; Stern 1942: pl. 8 et 9.

35.20

Linteau (?)

Trà Kiệu ? 1928. Grès. 0.21 m. x^e siècle.
Fragment d'un linteau à décor de feuillage; semble préfigurer le style de Tháp Mắm.

22.12

Piédestal aux chevaux

Trà Kiệu. 1928. Grès. Haut. 0.44 m.
Long. 2.04 m. x^e siècle.
Piédestal à trois faces, redenté, aux motifs de chevaux.

42.3

Dragon «makara» (fragment)

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.56 m. x^e siècle.
Cette importante tête de dragon, crêtée et cornue, à dents et à crocs, rappelle à la fois un *makara* et un *nāga*, évolution que connaîtra ce dernier un peu plus tard à Java oriental et dans la mythologie chinoise.

BIBL.: Parmentier 1919: 93; Boisselier 1963: 203, fig. 137; Heffley 1972: 67; Cao Xuân Phổ 1988: 113.

36.1

Lion allant

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.41 m.
x^e siècle.

Même style et mêmes caractéristiques que 36.2, mais inachevé et beaucoup plus endommagé.

BIBL.: Parmentier 1909: 328; Parmentier 1919: 84; Cao Xuân Phổ 1988: 128.

Mur Nord (section A)

Est >> Ouest

31.1

Pièce d'accent

Chiêm Sơn (Quảng Nam). 1918. Grès. 0.66 m. x^e siècle.

Pièce d'accent à tête de *makara* stylisée. Style de Mỹ Sơn tardif.

BIBL.: Parmentier 1909: pl. CXLIX-D; Parmentier 1919: 74. Stern 1942: pl. 7.

36.3

Lion dressé

Trà Kiệu. 1918. Grès. 0.75 m.
x^e-xi^e siècle.

Même description et même époque que 36.4 (cf. 115, p. 140), mais inachevé.
BIBL.: Parmentier 1909: 328, n° 7, fig. 71; Parmentier 1919: 84; Cao Xuân Phổ 1988: 127.

36.104

Lion dressé

Trà Kiệu. 1928. Grès. 0.68 m. x^e siècle.
Lion dressé sur ses pattes de derrière, en position d'attaque, à la patte postérieure droite posée sur la pointe. Même type inachevé que 36.27.

36.105

Lion dressé

Trà Kiệu. 1928. Grès. 0.68 m. x^e siècle.
Même type de lion dressé de face (mutilé) que 36.104 ou 36.30, mais à un plus grand degré d'achèvement.

Centre

24.3

Piédestal (?)

Trà Kiệu. 1919. Grès vert. 0.14 m.
x^e siècle.

Base de piédestal ornée de feuilles de lotus surmontées d'un rang de pétales.
BIBL.: Parmentier 1918: 64.