

18.8

Divinité indéterminée

Mỹ Sơn G. 1935. Terre cuite. 0.54 m.
XIII^e siècle.
Même description et même époque que 18.7.

10.2

Idole de temple

Mỹ Sơn A. 1918. Grès. 0.74 m. X^e siècle.
Deva d'un des temples de Mỹ Sơn A, adossé à une stèle au contour en accolade, mais qui ne comporte ni attribut ni monture.
BIBL.: Parmentier 1909: 355, fig. 76; Parmentier 1919: 28; Boisselier 1963: 158, fig. 87; Heffley 1972: 24.

16.2

Mahiṣāsūramardīnī

Mỹ Sơn E 4. 1935. Grès. 0.75 m.
XI^e siècle.
Ce fragment de tympan provenant du temple de Mỹ Sơn E 4, et représentant *Mahiṣāsūramardīnī* à dix bras, possède toutes les caractéristiques du style de Chánh Lộ.
BIBL.: Boisselier 1963: 212-213, fig. 150; Cao Xuân Phổ 1988: 84.

32.5

Figure orante des superstructures

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.55 m. X^e-XI^e siècle.
Même description et même époque que 32.8, avec des survivances provinciales par rapport aux orants du style de Mỹ Sơn A 1.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 251, fig. 40; Parmentier 1909: 526; Parmentier 1919: 76; BEFEO XVI, 1916: 97; Boisselier 1963: 193.

42.60

Tête de biche (?)

Mỹ Sơn G. 1935. Terre cuite. 0.21 m.
XII^e-XIII^e siècle.
Élément de décor architectural.
BIBL.: Heffley 1972: 23.

41.5

Garuda (fragment)

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.69 m. X^e siècle.
Même *Garuda* en «ennemi des serpents» et en position d'attaque que 41.3. Style et coiffure identiques.
BIBL.: Parmentier 1909: 527; Parmentier 1919: 91.

32.6

Figure orante des superstructures

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.55 m. X^e-XI^e siècle.
Même description et même époque que 32.5.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 251, fig. 40; Parmentier 1909: 526; Parmentier 1919: 76; BEFEO XVI, 1916: 97.

5.4

Gaṇeśa assis

Truong Sa. 1918. Grès. 0.46 m. Fin VIII^e siècle (?).
Très mutilé, ce *Gaṇeśa* assis semble apparenté aux œuvres de Mỹ Sơn B 3 (prolongement du style de Mỹ Sơn E 1).

32.7

Figure orante des superstructures

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.35 m. X^e-XI^e siècle.
Même description et même époque que pour 32.6.
BIBL.: Parmentier 1919: 77.

13.4

Lokeśvara khmer

Cổ Thành (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.72 m. Fin XI^e siècle.
Lokeśvara khmer portant une petite figure d'*Amitābha* sur son chignon cylindrique, et arborant le «sourire du Bayon».
BIBL.: Parmentier 1909: 529; Parmentier 1919: 34-35; Finot 1925: 235; Boisselier 1963: 326, fig. 228.

Mur Sud (section D)

33.5

Pièce de décor architectural

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918 (?) Grès.
0.39 m. VII^e-VIII^e siècle.
Motif floral, probablement partie d'un amortissement d'angle.

35.18

Linteau (?)

Hà Trung (Quảng Nam). 1918 (?) Grès.
2.18 m. XII^e-XIII^e siècle.
Le motif floral de la frise, en volutes crachées par un *kāla*, très différente de 35.15, se rapproche du début du style de Tháp Mẫm.
BIBL.: Parmentier 1909: 537; Parmentier 1919: 83.

26.8

Colonnnette ronde

Hà Trung (?). 1918. Grès jaune. 1.92 m.
VIII^e-VIII^e siècle.
Colonnnette ronde parmi les plus anciennes de l'art cam, à décor à bandeaux d'étoffe obliques.
BIBL.: Parmentier 1909: 537; Parmentier 1919: 67; Stern 1942: 36; Cao Xuân Phổ 1988: 69.

32.1

Figure orante des superstructures

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès.
0.35 m. X^e-XI^e siècle.
Même description et même époque que 32.6.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 251, fig. 40; Parmentier 1909: 526; Parmentier 1919: 76; Boisselier 1963: 193.

41.4

Garuda (fragment)

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès bleu.
0.69 m. X^e siècle.
Même *Garuda* en «ennemi des serpents», et de la même époque que 41.3.
BIBL.: Parmentier 1909: 527, pl. CLXXIV-C; Parmentier 1919: 91.

32.2

Pièce d'accent (Apsara)

Đa Nghi (Quảng Trị). 1918. Grès. 0.55 m.
XI^e-XII^e siècle.
Même description et même époque que 32.1.
BIBL.: BEFEO I, 1901: 251, fig. 40; Parmentier 1909: 526; Parmentier 1919: 76.

26.6

Colonnnette octogonale engagée

Hà Trung (?). 1918. Grès. 2.03 m.
IX^e siècle.
Colonnnette octogonale engagée issue du style de Hoà Lai, à triple bague médiane, décor à rinceaux et frise sous corniche.
BIBL.: Parmentier 1909: 357, pl. CLI-O; Parmentier 1919: 66-67; Stern 1942: 36-37.