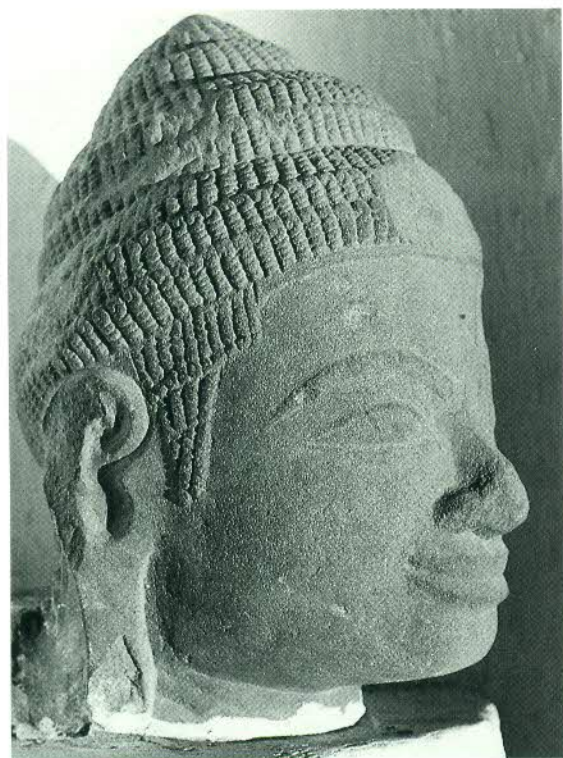




193
(photo 1970)

193

Tête de Buddha (?)

Style de Tháp Mâm (?). c. XII^e siècle.
Grès. Haut. 0.29 m. [13.8]

Cette tête, à plusieurs égards très originale, offerte à l'Ecole française d'Extrême-Orient en 1937 par le résident de France à Hôï An (alors Fai Fo), M. R. Ducrest, et déposée au Musée par J. Y. Claeys, est l'un des rares témoins des dons qui ont contribué à l'enrichissement du Musée. La disparition des archives empêche de se rendre compte de l'importance de ces dons, et c'est également la raison pour laquelle on ignore la provenance exacte de cette pièce. Elle a été volée en 1992. On possède, heureusement, plusieurs excellents clichés de cette tête, aux traits

empâtés, aux lèvres fortes, aux sourcils en net relief, aux pupilles non marquées, et dont le nez est, de profil, busqué.

La coiffure, qui permet si souvent de dater les personnages, présente ici des particularités que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. La *jaṭā*, traitée en bandes de tresses parallèles, et retenue par un bandeau très simple, rappelle le motif « en épissure » à courtes nattes de certaines sculptures animalières du style de Tháp Mâm. Cependant les franges latérales évoqueraient plutôt les cadettes antérieures. Le pavillon d'oreille est, lui, presque horizontal.

BIBL.: BEFEO XXXVII, 1937: 604;
Heffley 1972: 113; Cao Xuân Phổ 1988: 152.