



167

167

Dragon échiffre

Style de Tháp Mâm. c. XII^e siècle.

Grès. Haut. 1.08 m. [65.1]

La deuxième catégorie de dragons de Tháp Mâm a une attitude complètement différente. Ils sont en effet comme tapis sur leurs pattes antérieures repliées sous eux, alors que leurs pattes postérieures (d'où retombe une queue mince), réduites à une sorte de colonne, sont relevées pour soutenir un entablement. Ce dragon fait également partie de l'ensemble de Tháp Mâm entré au Musée en 1935. La tête est, proportionnellement au corps, énorme. Ce dernier est entièrement recouvert d'écailles soigneusement juxtaposées, interrompues toutefois par des écharpes ou par des sortes de ceintures à bandes latérales: le décor, pour une œuvre cette fois-ci

terminée, a tout envahi. C'est sans doute ce qui contribuait à donner l'impression d'une bête monstrueuse et terrifiante. Le poitrail semble habillé d'une sorte de plastron à bandes parallèles, où l'on retrouve le «*motif de Tháp Mâm*», figuré ici verticalement, comme sur le collier situé autour de la gueule. Les grelots sont moins gros que pour le premier type de dragons de l'époque. L'aspect composite de l'animal étant la règle du genre, on ne peut s'étonner d'y voir à la fois des pattes antérieures d'oiseau, des cornes recourbées et des dents de fauve.

BIBL.: Claeys 1934: 756; Claeys 1935: fig. 3; Stern 1936: fig. 197 bis; Bezacier 1961: fig. 1; Boisselier 1963: 292-293, fig. 211; Heffley 1972: 122; Boisselier 1986: 321; Cao Xuân Phổ 1988: 174; Le Bonheur 1994: 302.

168

168

Drag

La b...
empr...
ne. Il...
infér...
mâch...
de l'a...
l'ima...
Cep...
déco...
nier...
elle...
et de