



150

rangs est à petites pendeloques et perlage, lequel se retrouve sous la ceinture. Cependant si la *mudrā* choisie, ainsi que la coiffure, pratiquement identiques à celle des autres *Kinnara*, semblent autoriser un rapprochement avec ceux-ci, les plis de beauté du cou, ainsi que l'échancrure nette du «maillot» les distinguent nettement. Ces différences illustrent bien la variété des épithètes utilisées pour désigner ces êtres célestes, dans le récit illustré ici.

151

Fragment d'un bas-relief

Style de Tháp Mâm. XII^e siècle (?)
Grès. Haut. 0.83 m. [45.5]

Ce fragment de frise à deux registres superposés, trouvé aux «Tours d'Argent» en 1918 et entré au Musée la même année, représente des danseuses ayant chacune une posture différente, celles du registre supérieur étant les seules à peu près complètes. Ces dernières figurent bien les traits du visage caractéris-

151



tiques du style de Tháp Mâm, avec leurs lèvres minces et leurs yeux étrécis. La chevelure, composée de gros chignons spiralés déportés sur le côté droit, n'existe que sur les frises et les petites sculptures, mais jamais dans la grande statuaire. La jupe à bande latérale donne une indication de ce que devait être le vêtement féminin du style, assez rarement illustré par ailleurs. On retrouve cependant ici cette recherche du mouvement (et, de plus, de la mimique), qui va peu à peu disparaître.

BIBL.: Lemire 1887: 393; Lemire 1894: fig. 407; Parmentier 1909: 144, G, 166; Parmentier 1918: 320, fig. 82; Parmentier 1919: 104; Parmentier 1923: pl. XVII; Boisselier 1963: 274, fig. 184; Rawson 1967: 121; Cao Xuân Phổ 1988: 157.

152

Piédestal «aux seins»

Style de Tháp Mâm. XII^e siècle.
Grès. Haut. 0.61 m. [22.43]

L'un des traits les plus originaux de la sculpture cam toute entière apparaît au XII^e siècle et ne semble exister nulle part ailleurs, ni en Inde (du moins sous cette forme), ni dans le reste de l'Asie du Sud-Est. Il s'agit du motif «des seins féminins». Souvent sculptés en séries de

152



sept, cile de
Cette s
pliquée
décor
popula
annam
l'on re
évoque
n'expl
extrav
nom d
d'Indr
signifi
de à è
dans l
persis
n'obé
réalis
pirer
tions)
de l'I
BIBL.:
1963:
Cao X

153

Piéd

Le li
ment
des é
recon
Mâm
spira
à trip
d'une
plus
nimb
L'ani
tastic

154

Piéd

Ph. S
Mâm
y an
de co
mêm
légèr
la si
quer