



136

Divinité indéterminée

Style de Chánh Lô. Début XI^e siècle.
Grès. Haut. 0,72 m. [19,3]

Cette figure féminine a été considérée à tort comme *Sarasvatī* : l'idole n'a que deux bras, et n'a pas d'attribut qui permette une identification certaine.

L'*hamsa* qui est à ses pieds laisse cependant supposer qu'il s'agit d'une divinité. Ce tympan aurait été trouvé en 1918 au village de Thu Bồn, au Quảng Nam, et serait entré la même année au Musée. Seule la coiffure, et particulièrement la forme de la frange, ainsi que ce qui reste des traits érodés du visage, permettent de situer cette œuvre dans ce style et à cette époque (ou peut-être un peu plus tôt, fin X^e siècle?).

BML : Parmentier 1919 : 52 ; Heffley 1972 : 56 ; Cao Xuân Phổ 1988 : 74.



136