



59

59

**Divinité féminine indéterminée**

Phase tardive du style de Đồng Dưng, c. <sup>x</sup>e siècle.

Grès vert. Haut. 0.64 m. (sans la tête).

[4.1]

Cette statue de divinité, trouvée à Đồng-Phúc (Quảng Ngãi), entre au Musée en 1918. Appartenant au même style, elle a cependant quelques traits tardifs. En effet, la belle tête souriante, munie d'un œil frontal, qui a disparu du Musée avant 1972, ne comportait plus de chevelure à tresses nattées. Cependant un trou aménagé en avant du chignon (lui-même dépourvu de mèches latérales) laissait supposer une coiffure rapportée, ou une parure mobile. Les seins, encore très lourds, le paraissent moins, en proportion, que dans les premières œuvres du style: ils surmontent trois profonds plis de beauté de poitrine (et non plus deux, ce qui semble le signe d'une évolution), qui soulignent la minceur du torse. La double jupe a un dessin d'une grande richesse, non plus simplement gravé, mais en léger relief. La jupe de dessus, aux plis obliques, se rabat en un petit pan plissé sur la ceinture décorée. L'épaisseur des plis et des rebords, de même que le motif, évoquent un lourd tissu.

BIBL.: Parmentier 1909: 238-239; Parmentier 1919: 19; Boisselier 1963: 132, fig. 66, pl. IX d; Heffley 1972: 41; Cao Xuân Phổ 1988: 57.

60

**Divin**

Phase

c. <sup>x</sup>e si

Grès j

Cette

érodé

(Quar

1935)

un *va*

n'aide

cation

élème

nomb

les ter

Ainsi

beauté

ne de

partie

doubl

qués

haut-r

plus e

carp.

Bibl.:

Heffley

16.