



7

8

8

Scène de sacrifice (?)

Un ascète, coiffé d'un turban, agenouillé, fait du bras gauche (le droit est brisé) une libation sur une pierre plate placée au pied d'un arbre autour duquel s'enroule un serpent. Derrière lui un personnage sans barbe brandit de la main droite un vase et, de la main gauche, ce qui semble être une corbeille de fruits.



9



10

9

Ascète à la table

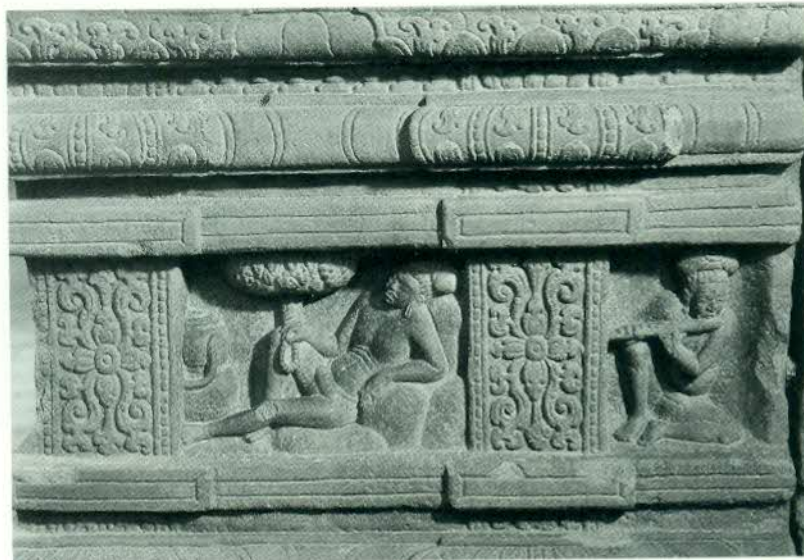
Un ascète à la forte moustache, assis, a les genoux ensermés dans une bande d'étoffe qui passe derrière les reins. Il pose la main droite sur une table à pieds croisés sur laquelle reposent des objets indistincts. Sur le panneau suivant un autre ascète, à genoux, semble tourner vers cette scène, main droite levée.

10

Sage et disciple

Le maître, assis le dos tourné, un chasse-mouches sur l'épaule, a la main droite levée devant un disciple à genoux et mains jointes.

BIBL.: Cao Xuân Phổ 1988: 14.



11

11

Flûtiste et ascète au rosaire

Le flûtiste, assis, aux cheveux tressés, tient sa flûte appuyée sur son genou droit relevé. De l'autre côté du pilastre, un ascète, sous un arbre, aux lobes

pendants, est à demi couché sur des rochers et tient un rosaire de la main droite. Devant lui, un gros récipient double.

BIBL.: Boisselier 1963: fig. 12; Cao Xuân Phổ 1988: 13.

Panneaux de la face Est (du Nord au Sud)

[1. Un sanglier est sur le dos; 2. puis un tigre, accompagné d'un personnage sous un arbre, semble se jeter sur ce sanglier; 3. un sage, dans une grotte, enseigne un disciple portant une gourde; 4. deux figures dansantes sous un arbre; accompagnées peut-être des 5. joueurs de tambour et de flûte].

Họa tiết 11 :
kết hợp hoa
Chất liệu : xi
Vị trí : ngọ m
Địa điểm : cun
đình Huế

Họa tiết 14 : c
rồng
kết hợp với lá
Chất liệu : xi
Vị trí : Diện c
Địa điểm : cun
Huế

ôii văn kết

ch ngân
tàng cổ