



Họa tiết 10
:chữ thọ kết
hợp với dơi
Chất liệu : xi
măng



Họa tiết 9 : chữ
kết hợp với dơi
Chất liệu : xi
măng
Vị trí sân châu
Địa điểm : lăng
khải định



ceinte A, le grand sanctuaire A 1, accompagné de six templions, est venu s'insérer dans un ensemble plus ancien, occupant la place du sanctuaire central disparu. De même les salles longues D 1 et D 2 étaient édifiées devant les groupes B et C et des templions ajoutés dans le groupe B, sans doute pour rapprocher son symbolisme de celui du groupe A. Le groupe C, de style assez homogène, semblerait presque tout entier de cette période, ce qui n'aurait pas suffi pour faire rechercher la symétrie des édifices.

Mỹ Sơn A 1 pouvait être regardé comme l'expression la plus parfaite de cette architecture du Campā : noblesse et équilibre des proportions, discrétion et distinction du décor sculpté sans mièvrerie ni surcharge, la formule de Khương Mỹ trouve ici son aboutissement. Les mêmes qualités caractérisent les salles (couvertes sur charpentes) précédant les groupes B et C. Héritières de la formule de la salle II de Đồng Dương, témoignant d'une remarquable adaptation des thèmes propres aux *kalan* aux constructions horizontales, leurs façades sont