

1969-1971: Philippe Stern intervient pour la sauvegarde des monuments du Campā et du Musée de Đà Nẵng

Les mésaventures du Musée n'ont pas cessé pendant la guerre américaine: en 1968, lors de la bataille de Huế du Tết Mậu Thân, il est réquisitionné pour servir de base de rassemblement aux troupes de Saigon, et restera ensuite un lieu de cantonnement, les soldats tendant leurs hamacs entre les statues... Cependant en 1969 l'armée américaine fait don au Musée d'un *Dvārapāla* de Đồng Dương, qui a été placé dans l'allée de l'entrée (n° 9.15). Après de graves destructions survenues sur les sites de Đồng Dương et de Mỹ Sơn, Philippe Stern, ancien conservateur en chef du Musée Guimet et historien de l'art du Campā, multiplie les démarches auprès des autorités américaines. Ainsi en novembre 1969, il adresse au Consul des Etats-Unis à Đà Nẵng un dossier détaillé qui sera transmis au lieutenant-général H. Nickerson⁽¹⁾, puis, devant la montée des périls, il envoie une lettre au président Nixon pour exprimer sa profonde inquiétude au sujet des sites archéologiques et du Musée.

En janvier 1971, l'Ambassadeur John Gunther Dean⁽²⁾, responsable d'un millier de conseillers civils et militaires détachés auprès des autorités du Sud-Viêt Nam dans la Zone militaire I, reçut un message du Département d'Etat l'informant de la requête adressée par Philippe Stern au Président Nixon et des instructions données par ce dernier de veiller à la sauvegarde des sites archéologiques et du Musée de Đà Nẵng. Celui-ci fut désormais gardé 24 heures sur 24, tous les jours de la semaine. Carl Heffley, l'un des conseillers détachés auprès de la Mairie de Đà Nẵng, avait été désigné pour suivre cette affaire. C'est à l'occasion de cette mission qu'il se passionna pour l'art du Campā et rédigea l'ouvrage mentionné plus haut.

Jean-Pierre Ducrest

(1) Archives Yves Coffin, communiquées à l'auteur en décembre 1996.

(2) Entretien de l'auteur avec l'Ambassadeur Dean à Paris en octobre 1996.