

Avant-Propos

Dès la fondation du Musée de Sculpture Caṃ, des spécialistes ont pensé à le doter d'une collection de photos et de notices représentant et décrivant les objets qui y étaient exposés. Parmi ces devanciers, citons tout d'abord l'archéologue et architecte Henri Parmentier qui, en 1919, a publié le premier catalogue du Musée, assurant ainsi les bases des études ultérieures sur la civilisation du Campā, et en particulier sur sa sculpture et son architecture.

Au cours des années 1927-1928 et 1934, à l'issue des fouilles entreprises dans l'ancienne capitale Trà Kiệu (Quảng Nam) et à Tháp Mẫm (Bình Định), d'autres trouvailles ont été rassemblées et transférées à Đà Nẵng, ce qui a enrichi le Musée et rendu nécessaire l'établissement d'un nouveau catalogue plus complet.

En 1988 a paru, à l'intention des chercheurs du pays et de l'extérieur, l'album illustré du Comité des Sciences Sociales du Việt Nam qui présentait à grands traits les sculptures du Campā découvertes dans le Centre Việt Nam, contribuant ainsi à l'étude des collections du Musée de Sculpture Caṃ.

Plus récemment, à l'initiative de l'Association Française des Amis de l'Orient, avec le soutien de l'Ecole française d'Extrême-Orient et sous le contrôle scientifique de l'illustre professeur Jean Boisselier, a été entreprise la rédaction d'un catalogue plus exhaustif qui répondît mieux aux exigences des amateurs et visiteurs aussi bien qu'à celles des érudits et spécialistes de la jeune génération. Le travail allait bon train quand la mort a, hélas, surpris à mi-chemin l'éminent professeur, qui avait heureusement désigné un successeur en la personne du docteur Emmanuel Guillon, pour que fût menée à bonne fin la réalisation du Catalogue, lequel, à présent achevé, est soumis à l'appréciation du lecteur.

C'est une œuvre de haute valeur culturelle réalisée au prix d'un dur labeur, le catalogue du Musée Caṃ le plus achevé, le plus complet qui ait jamais été publié. Les sculptures du Musée y sont présentées par ordre chronologique, du style le plus précoce au plus tardif.

Nous tenons à remercier sincèrement l'Association Française des Amis de l'Orient, les administrations, entreprises et mécènes français qui ont généreusement financé la publication de l'ouvrage, feu le professeur Boisselier,